





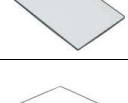
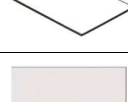

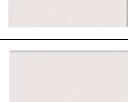





















Table with 6 columns: No., 品名 (Product Name), 品番 (Model), 数量 (Quantity), メーカー名 (Manufacturer), 備考 (Remarks), レンタル料金 (Rental Fee). Rows include various camera models (e.g., EPIC-W 8K S35, ILME-FX6V, HXR-NX3R), monitors (e.g., SUMO 19SE, PVM-A170), and lenses (e.g., ZEISS Nano Prime).

品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料金		
21	レンズ		ZEISS Nano Prime 75/11.5 E (Feet Scale) ツァイス ナノプライム 75/11.5 E (Feet表記)	1	Carl Zeiss	■Supreme Primeに準じたクリアでシャープな描写。ZEISSハイエンドシネレンズ、Supreme Primeに準じたNPのレンズ描写は、高いコントラストと豊かな階調表現を兼ね備え、被写体のディテールまで細かく捉え、映像表現を可能にします。現在多くのドラマやコマーシャル撮影で選ばれているFXシリーズにネイティブで使用でき、VENICEやBURANOとも好相性です。■レンズデータ収録可能。NPシリーズは、Eマウント専用シネレンズとしては初めてマウントに電子接点を持ち、レンズ焦点距離や絞り値などをカメラのメニュー・ファインダーに表示できるほか、これらの情報はカメラ収録データにも記録されます。またレンズの「歪み」および「周辺光量」データはZEISS OnCamera サーバーより入手できるため、VFX合成等既存のZEISSシネレンズ同様のワークフローでも作業が可能です。■ZEISS初の日本製シネプライムレンズは日本にあるZEISSの長年のパートナー企業で製造されています。■Nano Primes: 75mm ■T値: T1.5 - T16 ■最短撮影距離: 750mm ■全長: 112mm ■前径径: 95mm ■フィルター径: M88 x1 ■重量: 1.125g ■フォーカス環回転角: 280° ■絞り環回転角: 90° ■絞り羽枚枚数: 12	ASK
22	レンズ		ZEISS Nano Prime 100/11.5 E (Feet Scale) ツァイス ナノプライム 100/11.5 E (Feet表記)	1	Carl Zeiss	■Supreme Primeに準じたクリアでシャープな描写。ZEISSハイエンドシネレンズ、Supreme Primeに準じたNPのレンズ描写は、高いコントラストと豊かな階調表現を兼ね備え、被写体のディテールまで細かく捉え、映像表現を可能にします。現在多くのドラマやコマーシャル撮影で選ばれているFXシリーズにネイティブで使用でき、VENICEやBURANOとも好相性です。■レンズデータ収録可能。NPシリーズは、Eマウント専用シネレンズとしては初めてマウントに電子接点を持ち、レンズ焦点距離や絞り値などをカメラのメニュー・ファインダーに表示できるほか、これらの情報はカメラ収録データにも記録されます。またレンズの「歪み」および「周辺光量」データはZEISS OnCamera サーバーより入手できるため、VFX合成等既存のZEISSシネレンズ同様のワークフローでも作業が可能です。■ZEISS初の日本製シネプライムレンズは日本にあるZEISSの長年のパートナー企業で製造されています。■Nano Primes: 100mm ■T値: T1.5 - T16 ■最短撮影距離: 1,000mm ■全長: 112mm ■前径径: 95mm ■フィルター径: M88 x1 ■重量: 1.255g ■フォーカス環回転角: 280° ■絞り環回転角: 90° ■絞り羽枚枚数: 12	ASK
23	レンズ		FF High Speed Prime Line CINE 20mm T1.5 FF PL マウント	1	SIGMA	■絞り(T値): T1.5 to T16 ■最短撮影距離: 0.27m / 11" ■フィルターサイズ: 82mm	ASK
24	レンズ		FF High Speed Prime Line CINE 24mm T1.5 FF PL マウント	1	SIGMA	■絞り(T値): T1.5 to T16 ■最短撮影距離: 0.25m / 10" ■フィルターサイズ: 82mm	ASK
25	レンズ		FF High Speed Prime Line 28mm T1.5 FF PL マウント	1	SIGMA	■絞り(T値): T1.5 to T16 ■最短撮影距離: 0.30m / 1' ■フィルターサイズ: 82mm	ASK
26	レンズ		FF High Speed Prime Line 35mm T1.5 FF PL マウント	1	SIGMA	■絞り(T値): T1.5 to T16 ■最短撮影距離: 0.30m / 1' ■フィルターサイズ: 82mm	ASK
27	レンズ		FF High Speed Prime Line 40mm T1.5 FF PL マウント	1	SIGMA	■絞り(T値): T1.5 to T16 ■最短撮影距離: 0.40m / 1' 4" ■フィルターサイズ: 82mm	ASK
28	レンズ		FF High Speed Prime Line 50mm T1.5 FF PL マウント	1	SIGMA	■絞り(T値): T1.5 to T16 ■最短撮影距離: 0.40 m / 1' 4" ■フィルターサイズ: 82mm	ASK
29	レンズ		FF High Speed Prime Line 85mm T1.5 FF PL マウント	1	SIGMA	■絞り(T値): T1.5 to T16 ■最短撮影距離: 0.85 m / 2' 10" ■フィルターサイズ: 88mm	ASK
30	レンズ		FF High Speed Prime Line 105mm T1.5 FF PL マウント	1	SIGMA	■絞り(T値): T1.5 to T16 ■最短撮影距離: 1 m / 3' 4" ■フィルターサイズ: 82mm	ASK
31	レンズ		FF High Speed Prime Line 135mm T2.0 FF PL マウント	1	SIGMA	■絞り(T値): T2.0 - T16 ■最短撮影距離: 0.875 m / 2' 11" ■フィルターサイズ: 82mm	ASK
32	レンズ		FE 70-200mm F2.8 GM OSS II SEL 70200GM2	1	SONY	■レンズマウント: ソニー Eマウント ■対応撮像面サイズ: 35mmフルサイズ ■焦点距離(mm): 70-200 ■焦点距離イメージ(mm) *1: 105-300 ■レンズ構成 (群-枚): 14-17 ■画角 (APS-C) *1: 23°-8° ■画角 (35mm判): 34°-12°30' ■開放絞り (F値): 2.8 ■最小絞り (F値): 22 ■絞り羽枚 (枚): 11 ■円形絞り: ○ ■最大撮影距離 (m): 0.4-0.8 ■最大撮影倍率 (倍): 0.19 ■フィルター径 (mm): 77 ■手ブレ補正: レンズ内手ブレ補正方式 ■テレコンバーター (1.4x) SEL-L14TC ■テレコンバーター (2.0x) SEL-L20TC ■フードタイプ: 球形バネネット式 ■外形寸法: 最大径×長さ (mm): 88 × 200 ■質量: 約 (g): 1045 (三脚取付時)	ASK
33	レンズ		FE24-105mm F4 G OSS SEL24105G	1	SONY	■レンズマウント: ソニー Eマウント ■対応撮像面サイズ: 35mmフルサイズ ■焦点距離(mm): 24-105 ■焦点距離イメージ(mm) *1: 36 ■レンズ構成 (群-枚): 15-20 ■画角 (APS-C) *1: 15° ■画角 (35mm判): 84° -23° ■開放絞り (F値): 4 ■最小絞り (F値): 22 ■絞り羽枚 (枚): 9 ■円形絞り: ○ ■最大撮影距離 (m): 0.38 ■最大撮影倍率 (倍): 0.31 ■フィルター径 (mm): 77 ■手ブレ補正: レンズ内手ブレ補正方式 ■ズーム方式: 手動式 ■フードタイプ: 花形バネネット式 ■外形寸法 (最大径×長さ): 83.4 × 113.3mm ■質量: 約665g	ASK
34	レンズ		FE 24-70mm F2.8 GM II EL2470GM2	2	SONY	■レンズマウント: ソニー Eマウント ■対応撮像面サイズ: 35mmフルサイズ ■焦点距離(mm): 24-70 ■焦点距離イメージ(mm) *1: 36 ■レンズ構成 (群-枚): 15-20 ■画角 (APS-C) *1: 16°-23° ■画角 (35mm判): 84° -34° ■開放絞り (F値): 2.8 ■最小絞り (F値): 22 ■絞り羽枚 (枚): 11 ■円形絞り: ○ ■最大撮影距離 (m): 0.21(W-0.3T) ■最大撮影倍率 (倍): 0.32 ■フィルター径 (mm): 82 ■手ブレ補正: (ボタ) 非対応 ■テレコンバーター (1.4x): 非対応 ■テレコンバーター (2.0x): 非対応 ■フードタイプ: 花形バネネット式 ■外形寸法: 最大径×長さ (mm): 87.8 × 119.9 ■質量: 約 (g): 695	ASK
35	レンズ		FE 16-35mm F2.8 GM SEL1635GM	1	SONY	■レンズマウント: ソニー Eマウント ■対応撮像面サイズ: 35mmフルサイズ ■焦点距離(mm): 16-35 ■焦点距離イメージ(mm) *1: 24-52.5 ■レンズ構成 (群-枚): 13-16 ■画角 (APS-C) *1: 83° -44° ■画角 (35mm判): 107°-63° ■開放絞り (F値): 2.8 ■最小絞り (F値): 22 ■絞り羽枚 (枚): 11 ■円形絞り: ○ ■最大撮影距離 (m): 0.28 ■最大撮影倍率 (倍): 0.19 ■フィルター径 (mm): 82 ■手ブレ補正: (ボタ) 非対応 ■テレコンバーター (1.4x): 非対応 ■テレコンバーター (2.0x): 非対応 ■フードタイプ: 花形バネネット式	ASK
36	レンズ		FE 24mm F1.4 GM SEL24F14GM	1	SONY	■名称: FE 24mm F1.4 GM ■型名: SEL24F14GM ■レンズマウント: ソニー Eマウント ■対応撮像面サイズ: 35mmフルサイズ ■焦点距離(mm): 24 ■焦点距離イメージ(mm) *1: 36 ■レンズ構成 (群-枚): 10-13 ■画角 (APS-C) *1: 61° ■画角 (35mm判): 84° ■開放絞り (F値): 1.4 ■最小絞り (F値): 16 ■絞り羽枚 (枚): 11 ■円形絞り: ○ ■最大撮影距離 (m): 0.24 ■最大撮影倍率 (倍): 0.17 ■フィルター径 (mm): 67 ■手ブレ補正: (ボタ) 非対応 ■テレコンバーター (1.4x): 非対応 ■テレコンバーター (2.0x): 非対応 ■フードタイプ: 花形バネネット式 ■外形寸法: 最大径×長さ(mm): 75.4 × 92.4 ■質量: 約(g): 445	ASK
37	レンズ		FE 50mm F1.4 ZA SEL50F14Z	1	SONY	■名称: Planar T* FE 50mm F1.4 ZA ■型名: SEL50F14Z ■レンズマウント: ソニー Eマウント ■対応撮像面サイズ: 35mmフルサイズ ■焦点距離(mm): 50 ■焦点距離イメージ(mm) *1: 75 ■レンズ構成 (群-枚): 6-7 ■画角 (APS-C) *1: 32° ■画角 (35mm判): 47° ■開放絞り (F値): 1.4 ■最小絞り (F値): 16 ■絞り羽枚 (枚): 11 ■円形絞り: ○ ■最大撮影距離 (m): 0.45 ■最大撮影倍率 (倍): 0.15 ■フィルター径 (mm): 72 ■手ブレ補正: (ボタ) 非対応 ■テレコンバーター (1.4x): 非対応 ■テレコンバーター (2.0x): 非対応 ■フードタイプ: 花形バネネット式 ■外形寸法: 最大径×長さ(mm): 83.5 × 108 ■質量: 約(g): 778	ASK
38	レンズ		FE 90mm F2.8 Macro G OSS SEL90MF28G	2	SONY	■名称: FE 90mm F2.8 Macro G OSS ■型名: SEL90MF28G ■レンズマウント: ソニー Eマウント ■対応撮像面サイズ: 35mmフルサイズ ■焦点距離(mm): 90 ■焦点距離イメージ(mm) *1: 135 ■レンズ構成 (群-枚): 11-15 ■画角 (APS-C) *1: 17° ■画角 (35mm判): 27° ■開放絞り (F値): 2.8 ■最小絞り (F値): 22 ■絞り羽枚 (枚): 9 ■最大撮影距離 (m): 0.28 ■最大撮影倍率 (倍): 1.0 ■フィルター径 (mm): 62 ■AO調光対応: ○ ■手ブレ補正: レンズ内手ブレ補正方式 ■手ブレ補正装置: ■テレコンバーター (1.4x): 非対応 ■テレコンバーター (2.0x): 非対応 ■フードタイプ: 球形バネネット式 ■外形寸法: 最大径×長さ(mm): 78 × 130.5 ■質量: 約(g): 602	ASK
39	レンズ		FE 100mm F2.8 STF GM OSS SEL100MF28GM	1	SONY	■名称: FE 100mm F2.8 STF GM OSS ■型名: SEL100MF28GM ■レンズマウント: ソニー Eマウント ■対応撮像面サイズ: 35mmフルサイズ ■焦点距離(mm): 100 ■焦点距離イメージ(mm) *1: 150 ■レンズ構成 (群-枚): 10-13 +APO ■画角 (APS-C) *1: 16° ■画角 (35mm判): 24° ■開放絞り (F値): F2.8(F:6) ■最小絞り (F値): F20(T:22) ■絞り羽枚 (枚): 11 ■円形絞り: ○ ■最大撮影距離 (m): (0.85m) 0.85m(∞) ■マクロ切り換えリング: 0.57m(1.0m) ■フィルター径 (mm): 77 ■手ブレ補正: レンズ内手ブレ補正方式 ■マクロ切り換えリング: 0.85m(∞) ■マクロ切り換えリング: 0.57m(1.0m) ■手ブレ補正装置: ■テレコンバーター (1.4x): 非対応 ■テレコンバーター (2.0x): 非対応 ■フードタイプ: 球形バネネット式 ■外形寸法: 最大径×長さ (mm): 85.2 × 118 ■質量: 約 (g): 700	ASK
40	レンズ		FE 35mm F1.8 SEL35F18F	1	SONY	■レンズマウント: ソニー Eマウント ■対応撮像面サイズ: 35mmフルサイズ ■焦点距離(mm): 35 ■焦点距離イメージ(mm): 52.5 ■レンズ構成 (群-枚): 9-11 ■画角 (APS-C) *1: 44° ■画角 (35mm判): 63° ■開放絞り (F値): 1.8 ■最小絞り (F値): 22 ■絞り羽枚 (枚): 9 ■円形絞り: ○ ■最大撮影距離 (m): 0.22 ■最大撮影倍率 (倍): 0.24 ■フィルター径 (mm): 65 ■手ブレ補正: (ボタ) 非対応 ■テレコンバーター (1.4x): 非対応 ■テレコンバーター (2.0x): 非対応 ■フードタイプ: 花形バネネット式 ■外形寸法: 最大径×長さ(mm): 65.6 × 73 ■質量: 約(g): 280	ASK

品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料金		
41	レンズ		FE28mm F2 SEL28F20	1	SONY	<ul style="list-style-type: none"> ■レンズマウント ソニーEマウント ■対応映像画素サイズ: 35mmフルサイズ ■焦点距離(mm): 28 ■焦点距離イメージ(mm) *1.42 ■レンズ構成(枚-枚): 8-9 ■撮角(APS-C): *1.54 ■最高(35mm): 75° ■最小絞り(F値): 2 ■最小絞り(F値): 22 ■絞り羽根(枚): 9 ■円形絞り ○ ■最短撮影距離(m): 0.29(AF時) 0.25(MF時) ■最大撮影距離(倍): 0.13(AF時) 0.16(MF時) ■フィルター径 (mm): 49 ■ADI調光対応 ■手ブレ補正: ■手ブレ補正段階: ■テレコンバーター (1.4x)- ■テレコンバーター (2.0x)- ■フードタイプ: 花形ハコネット式 ■外形寸法: 最大径x長さ(mm)φ46x60 ■質量: 約91g 200 	ASK
42	レンズ		2X テレコンバーター SEL20TC	1	SONY	<ul style="list-style-type: none"> ■レンズの焦点距離を2倍に伸ばす高性能テレコンバーター ■テレコンバーター装着時でも、高い描写性能と高速AF性能を実現 ■レンズ本体同様、防塵・防滴に配慮した設計 ■レンズ構成: 5群8枚 ■最大径φ: 62.4mm、全長42.7mm(マウント基準27.2mm) ■質量: 約207g ■対応レンズ: FE 70-200mm F2.8 GM OSS(SEL70200GM)、FE 70-200mm F2.8 GM OSS II(SEL70200GM2)、FE 70-200mm F4 Macro G OSS II(SEL70200G2)、FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS(SEL100400GM)、FE 200-600mm F2.8 GM OSS II(SEL200600G2)、FE 300mm F2.8 GM OSS(SEL300F28GM)、FE 400mm F2.8 GM OSS(SEL400F28GM)、FE 600mm F4 GM OSS(SEL600F4GM) 	ASK
43	レンズ		ワイドコンバージョンレンズ VCL-HG0872K	1	SONY	<ul style="list-style-type: none"> ■0.8倍ワイドコンバージョンレンズに、レンズフード、サンシェードを組み合わせたキット ■HXR-NXSR+HVR-25J用 	ASK
44	マウントコンバーター		PL-Mount to E-Mount Pro Lens Mount Adapter for Sony FX6	2	Wooden Camera	<ul style="list-style-type: none"> ■E-Mount to PL Mount Pro (Sony FX6) は、PLマウントレンズをSony PXW-FX6カメラにマウントするためのシム対応Sony E-Mount to PLマウントアダプターです。生産工場では、フジフタケースをSony FX6に合うように設定しました。カメラがキャリブレーションから外れていることが判明した場合、シムを調整する必要があります。アダプターは、カメラ部分のフタのロックキャッチを調整し、様々な厚さの色分けされたシムを追加することでシムを調整することが可能です。バックフォーカスの調整は、コマーションフィルムには毎フレームを合わせたい、マウントにはサブドリフトが付属してあり、WoodenCamera社のトッププレート(ソニーFX6)と一体化することができます。サブドリフトのネジを緩めれば、すぐにマウントを取り外すことができ、別のアダプターを取り替えることも可能です。レンズ非装着時のセンサー部へのホコリ侵入を防ぐPLキャップが付属しています。 	ASK
45	マウントコンバーター		PL to E-Mount Adapter MB.PL-E-BT1	2	Metabones	<ul style="list-style-type: none"> ■35mmPLマウントのプライムレンズをソニーEマウントに変換するマウントアダプター ■3脚用取り付け用のドライブボルトがフットは着脱可能 ■MetabonesMount-RootSupportKitに取付けが可能 ■ソニーEマウント採用のカラジラに適合: A/R III (in "APS-C Size Capture" mode) A7 III (in "APS-C Size Capture" mode) A9 (in "APS-C Size Capture" mode) A1S (in "APS-C Size Capture" mode) A1R II (in "APS-C Size Capture" mode) A1R III (in "APS-C Size Capture" mode) A7R (in "APS-C Size Capture" mode) A7 (in "APS-C Size Capture" mode) PXW-FS7/PXW-FS7S/PXW-FS5/PXW-FS700 NEX-FS100/NEX-EA50/NEX-VG900/NEX-VG30/NEX-VG20/NEX-VG10/NEX-7/NEX-6/NEX-5R/NEX-5N/NEX-5/NEX-C3/NEX-3/NEX-A6500/NEX-A6300/NEX-A6000 	ASK
46	マウントコンバーター		PL Mount for RED Epic/Scarlet	1	Wooden Camera	<ul style="list-style-type: none"> ■RED EpicおよびScarletカメラで使用するように設計されていますが、RED Epic / Scarlet互換マウントシステムに変換されたBlackmagic Production Camera 4KまたはMTFマウントBlackmagic Cinema Cameraでも使用できます。 ■このアダプターには番号機能がないため、レンズからカメラにレンズデータを送ることはできません。 ■PLマウントキャップが付属しています。 	ASK
47	フィルター		4 x 5.65" Black Pro-Mist 1/8 Filter	2	Tiffen	<ul style="list-style-type: none"> Tiffen 4 x 5.65 "Black Pro-Mist 1/8フィルターは、全体的なコントラストをわずかに下げながら、ハイライトの量を減らすのに役立ちます。このフィルターは、露のしわやその他の露を減らすのに、柔らかい露の質感を生み出します。映画のシーンでは、このフィルターはファッションや美容の用途にも使用できます。従来のカラーガラスフィルターとは異なり、プロミストフィルターでは露全体がほとんど失われません。1/8の密度では、コントラストとハイライトが非常に少なくなります。削減し、柔らかくバーステイルの光の質を可能にします。 	ASK
48	フィルター		4 x 5.65" Black Pro-Mist 1/4 Filter	2	Tiffen	<ul style="list-style-type: none"> ハイライトを減らし、コントラストを下げます。しわや露を和らげる柔らかい露の質感を生み出します。ColorCoreテクノロジー Tiffen 4 x 5.65 "Black Pro-Mist 1/4フィルターは、全体的なコントラストをわずかに下げながら、ハイライトの量を減らすのに役立ちます。このフィルターは、露のしわやその他の露を減らすのに、柔らかくするの役に立ちます。映画、このフィルターはファッションや美容にも使用できます 	ASK
49	フィルター		4 x 5.65" Bronze Glimmerglass 1/2 Filter	2	Tiffen	<ul style="list-style-type: none"> 4 x 5.65 "ブロンズグリマーグラス1/2フィルターは、2つの機能を備えたデュエティーフィルターです。画像自体の外観を変更するだけでなく、正面から見たときの外観も特徴で、自信を与えます。モデル、フィルター自体が画像全体にブロンズの色合いを与え、 	ASK
50	フィルター		4 x 5.65" Bronze Glimmerglass 1/4 Filter	2	Tiffen	<ul style="list-style-type: none"> 4 x 5.65 "ブロンズグリマーグラス1/4フィルターは、2つの機能を備えたデュエティーフィルターです。画像自体の外観を変更するだけでなく、正面から見たときの外観も特徴で、自信を与えます。モデル、フィルター自体が画像全体にブロンズの色合いを与え、 	ASK
51	フィルター		4 x 5.65" Bronze Glimmerglass 1/8 Density Filter	2	Tiffen	<ul style="list-style-type: none"> 4 x 5.65 "ブロンズグリマーグラス1/4フィルターは、2つの機能を備えたデュエティーフィルターです。画像自体の外観を変更するだけでなく、正面から見たときの外観も特徴で、自信を与えます。モデル、フィルター自体が画像全体にブロンズの色合いを与え、 	ASK
52	フィルター		r4 5.65" Neutral Density (ND) 0.3 Filter	2	Schneide	<ul style="list-style-type: none"> (ND)0.3フィルター(4 x 5.65 ")にはいくつかの用途があり、他の方法では達成できない結果を達成する可能性があります。これらにより、シューターはカラーバランスに影響を与え、露出を調整できます。NDフィルターは灰色で表示され、露出を減らします。映画に到達します。 	ASK
53	フィルター		4 x 5.65" Alan Gordon Enterprises Revar Pola Rota Tray with Circular Polarizer	2	Revar Cine	<ul style="list-style-type: none"> 単発の自己完結型ユニットに組み込まれた、Alan Gordon Enterprises Revar Cine Rota Pola Rota Tray 4 x 5.65 " with Circular Polarizerは、4 x 5.65 "フィルターを受け入れるほとんどのマウントボックス用のコンパクトで簡単に回転可能な偏光ソリューションです。完全な4 x 5.65 "ガラスフィルターを必要とするのではなく、Rota- Trayは付属の直径138mmを使用します 	ASK
54	フィルター		NDフィルター バリアブル NDx 82mm	2	Kenko	<ul style="list-style-type: none"> ■可変式光量調節 ■ND2からND450まであらゆる濃度に変えられる可変式NDフィルター ■特殊光線の透過で、無段階で濃度の調節が可能 ■動画撮影時には、白飛び防止の必需品 ■回転させるフューズフィルターとしても使用可能 	ASK
55	フィルター		NDフィルター PRO1D Lotus ND32 82mm	2	Kenko	<ul style="list-style-type: none"> ■光量調節用 撥水・撥油コーティング 絞り段分減光 ■ニュートラルな色再現性と撥水・撥油コーティングを施した、新世代のNDフィルター ■真空蒸着技術により極めて高いニュートラル性を実現 ■レンズへの着脱を滑らかに行える「ドライルーブ処理」 ■硬質アルマイト処理と新開発処理で水が1本でも入り込んでも安心 	ASK
56	フィルター		NDフィルター PRO1D Lotus ND16 82mm	2	Kenko	<ul style="list-style-type: none"> ■光量調節用 撥水・撥油コーティング 絞り段分減光 ■ニュートラルな色再現性と撥水・撥油コーティングを施した、新世代のNDフィルター ■真空蒸着技術により極めて高いニュートラル性を実現 ■レンズへの着脱を滑らかに行える「ドライルーブ処理」 ■硬質アルマイト処理と新開発処理で水が1本でも入り込んでも安心 	ASK
57	フィルター		NDフィルター 82mm PRO ND2	2	Kenko	<ul style="list-style-type: none"> ■レンズに入る光の量を半分にする減光フィルター【絞り段分減光】 ■ND2は光量を1/2に、つまり絞り分の光量を減少させます(透過率50%)。 ■最も高い濃度のNDフィルターで、最低感度ISO200のデジタルカメラをISO100の感度で使いたいときに便利です。 	ASK
58	リグ		α7S III用フルケージ 2999	2	SmallRig	<ul style="list-style-type: none"> ■α7S IIIカメラを守り、動画撮影の可能性を広げるためにデザインされています ■カメラのバッテリー交換、端子部、ボタンなどの機能を干渉することはありません。 	ASK
59	リグ		カメラハンドル NATO型 HTN2439	2	SmallRig	<ul style="list-style-type: none"> ■標準NATOレールに準拠装着可能です。 ■六角レンチでの取り付けが可能、安全性が高いです。 ■様々な外部アクセサリを装着可能です。 ■付属の六角レンチは差し込みの際に非常に便利です。 	ASK
60	リグ		モニターホルダーマウント コールドシュー型 モニターサポート BSE2346	2	SmallRig	<ul style="list-style-type: none"> ■左右360度回転可能 上下140度調節可能 	ASK

品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料金
リグ	高さ調整可能 シリコンマット付き アルミ製 サイドハンドル	2	SmallRig	■カメラの左側にも右側にも対応できる汎用サイドハンドルです	ASK
フォローフォーカス	F-5 CINE	1	ARRI	フォローフォーカスFF-5は、19mmロッドだけでなく、15mmライトウェイトロッドにもスナップオンできるほか、左右のロッドを横渡ししている部分の高さがF-4よりも低いためアンジェニュー Optimo Style 25~250mmなどの直径の大きいズームレンズにも装着することができます 単焦点レンズからズームレンズまで幅広く使用できます。キヤビは1.2です。	ASK
フォローフォーカス	F-4 CINE	1	ARRI	フォローフォーカスFF-4は、19mmスタジオリッドと15mmライトウェイトロッドに対応し、さまざまなアクセサリが用意されています。 撮影現場で便利に使える国内でも非常にポピュラーなフォローフォーカスのスタンダード製品です。	ASK
フォローフォーカス	Nucleus-M Full Kit w/ Hard Case WLC-T03	1	TILTA	Tiita Nucleus-M ワイヤレスフォローフォーカス レンズコントロールシステム WLC-T03 Nucleus-Mは革新的で高価にカスタマイズ可能な3チャンネルワイヤレスレンズコントロールシステムです。FIZ ハンドユニットまたは2つのワイヤレスハンドグリップの両方で、フォーカス、アリス、ズームを完全にコントロールできます。ハンドユニットとワイヤレスハンドグリップの両方でチャンネルのコントロールを分離することもできます。ボタンを押すだけでフィットします。 ハンドユニットとハンドグリップの両方のワイヤレス範囲は1マイルで、今後のトランスミッションアップデートが予定されているため、最大1マイルまで到達できます。ドローンや車載シフトに最適です。 ハンドグリップは、付属のロケットマウントに取り付け手持ち操作が可能です。また、付属のNucleus-M Hand Gripを使用してトランプベースのジンバルにジンバルアダプターを取り付けたり、オプションのNucleus-M Hand Gripをユニバーサルジンバルアダプターでジンバルベースのジンバルに取り付けることもできます。 各モーターには独自のモータードライバが内蔵されており、ハンドユニットとハンドグリップと直接通信します。これにより、リグ別の MDR を取り付ける必要がなくなり、よりコンパクトなカメラマウントアダプが可能になり、セットアップ時間を短縮できます。	ASK
フォローフォーカス	AIR PRO 3 PD4-S1	1	REMOTE	■質量 約242g ■外部寸法 80(W)×80(D)×50(D)mm ■電池容量 600mAh ■動作時間 約12時間 ■電圧 / 充電電圧 3.7V / 5V ■充電方式 USB充電 ■ワイヤレス 2.4GHz ■ワイヤレス送信距離 約200m ■接続対応機種 OS iOS (バージョン4以上) ■モーター ■質量 約196g ■サイズ 48(W)×108(H)×23(D)mm ■電圧 7V~20V ■サイズ 28Db 以下 ■対応ロッド径 15mm / 19mm ■電源 Dタイプ接続 ■トルク 最大0.8Nm	ASK
レンズアクセサリ	Focus FCS	1	DJI	■一般・動作周波数 2.415-2.473 GHz ■最大伝送距離 100 m(out and unobstructed)・送信電力 14 dBm ■動作温度レンジ -20° to 55°C ■モーター 最大回転力 0.35 Nm・最大スピード 192 rpm ■動作電圧 静電圧 50 mA (F12 V) ■ストロー 最大電圧 2A (48 V)・動作電圧 3~18 V ■電圧 32~60 (486 rpm) ■ロッドクランプピッチ 19 mm または15 mm ■ギア・歯車 40 ■モジュール 0.8 Oハブバッテリー ■モジュール FB01-554461 ■タイプLiPo ■容量1700 mAh, 6.2 Wh ■電圧 3.1 V ■レンズキヤリング・歯車 105 ■モジュール 0.8 ■直径径 60 mm, 70 mm, 80 mm, 90 mm	ASK
マットボックス	3-Stage 4 x 5.65" Carbon Fiber Clip-On Matte Box (95mm Back)	2	TILTA	MB-T12クリップオンマットボックスは、軽量でありながら強力なカーボンファイバーで構成されており、前面直径95mmのレンズにフィットするように設計されています。この用途の広いマットボックスは、付属の15mmWSロッドフックまたは別のサイズの別売りの背面を使用して取り付けることもできます。	ASK
マットボックス	ミニ マットボックス (Lite版)	2	SmallRig	■3575はラウンドフィルターと最大4mmの厚さの複数の4 x 5.65" / 4 x 4" プラグインフィルターを同時に取り付けることができます ■付属のフィルターフレームは複数のシノコバッドでフィルターを保護できます。また、キヤリハンドル付きなのでプラグインフィルターを交換するときの腐や指紋を防ぎます ■本体のレンズマウントの直径は95mmで、同梱されている Φ67-95mmやΦ72-95mm、Φ77-95mm、Φ82-95mmなどの四種類のアダプターリングに対応できる様々なサイズに応えられます。また、対象機種によって、別売のΦ52/55/58/62/86-95mmアダプターリング3383を選ぶことも可能です ■アダプターリングは、最大Φ92.5mmのCPLおよびNDフィルターに適しており、CPLフィルターリングの迅速な取り外しと調整に十分なスペースがあります。	ASK
マットボックス	カーボンファイバー マットボック MB-T12 4 x 5.65 Carbon Fiber Matte Box	1	TILTA	■15mmのデュアルロッドアダプターで、MB-T12をクリップオンからロッドマウントマットボックスに簡単に交換できます。 ■80mm/95mm/110mm/114mm/134mm アダプターリングは一般的なレンズの直径にフィットするように設計されています。 ■軽量かつ丈夫なカーボンファイバーとアルミ合金構造。 ■ハードマウントが含まれています。以下の製品距離に対応: 16-20mm 24-28mm 32-35mm 50-85mm 85-180mm。	ASK
リグ	カメラケージキット ES-T17-C	1	TILTA	■カメラケージES-T17本体 x 1 ■トップハンドル x 1 ■大型ハンドル x 1 ■15mmLWロッドサポート x 1 ■15mmアルミロッド 30cm x 2 ■マウントボックスMD-05 x 1 ■フォローフォーカスFF-T03 x 1 ■10インチダブテールプレートTT-C16 x 1	ASK
トッププレート	Top Plate for Sony FX6	2	Wooden Camera	■Sony FX6カメラ用に設計されたトッププレート ■PL-Mount To E-Mount Pro Lens Mount Adapter for Sony FX6を取付可能	ASK
トッププレート	Top Plate for Sony FX6	2	SmallRig	■FX6用トッププレート3186は、FX6カメラを守り、拡張性を高めるために設計されています。 ■トッププレートはカメラから監視を取って作られたため、カメラの機能を干渉せず、Sony FX6のハンドルや液晶パネル、ケーブルクランプメジャーフックなどの純正のアクセサリにも対応します。	ASK
ショルダーパット	BMCCショルダーパット TT-0508 15mm	1	TILTA	■15mmショルダーパット BMCCショルダーパット 軽量	ASK
ハンドル	万能ハンドル UH-T03	1	TILTA	■3軸角度調整できるデザイン、好みの角度に、撮影スタイルに合わせ調整可能です。 ■スナップオン式ですので、ワンタッチで着脱が可能です。 ■15mm,19mmのロッドに対応しています。	ASK
ハンドル	Quick Handle + Rod Block	2	SHAPE	それぞれが360°の個別の回転角度を提供する2つのカメラハンドルを備えたプロのビデオ安定化アクセサリです。 簡単なネジ操作を使用して、ハンドルをカメラプラットフォームに取り付けることができます。 アーキテクチャーにあるシンプルなフックボタンにより、簡単に取り付けたり取り外したりできます。	ASK
ジンバル	RS 4 Pro Combo	1	DJI	■第2世代ネイティブ縦向き撮影 ジンバルに水平プレートを外して、そのプレートを垂直位置にしっかりと取り付けることにより、縦向き撮影に簡単に切り替えることができます。 ■重量 4.8kg、モーター12個搭載 カーボンファイバー軸アームを搭載し、容量とトルクを向上させたDJI RS 4 Proは、主要ブランドのジンバルと同等のカメラレンズのセットアップを簡単に取り付けられます ■連続動作時間 フォーカス&ズーム デュアルモーター 新しいジャイロスティックモード 新しいジョイスティック操作 ジンバルの動きやレンズズームを簡単に制御できます ■LIDARフォーカス 20m以内に76800測距点 新しいFocus Pro LIDAR&Focus Proモーターにより、RS 4 Proを使用して、ソフトライトに、より正確で賢いLIDARフォーカスにより広い範囲で使用できます ■映像伝送 エンコンシステム 取り付けと電力供給の統合、スマートフォーカスアシスト、正確なバグメーター制御により、制作の可能性を広げる広範囲の制御システム。 ■28時間のバッテリー駆動時間 DJI RS BG70 大容量バッテリー ■最大28時間延長。(別売ります) ■【カメラ】OLEDディスプレイ RS 3i搭載された18インチ OLEDディスプレイ上で、Rokinatorの大部分の設定機能に簡単にアクセスできます。また、USB-A新色、迅速かつ正確な操作が可能です。 ■【28時間のバッテリー駆動時間】 12時間のバッテリー駆動時間を実現するため、長時間の撮影に対応できます。また、18W PD急速充電をサポートし、わずか2.5時間で完全に充電します。	ASK
ジンバル	RS 3 Pro Combo	1	DJI	■重量 4.8kg (長さ幅深さ) 22 x 20 x 7.5 cm ■商品の重量 1.84 キログラム ■推奨最大重量 3.15 キログラム ■【連続動作時間】 連続動作時間 28時間 バッテリーハンドル、2軸クワッドリンスプレッドを含むDJI RS 3は、搭載重量(総重量) 3kgを実現しています。 ■【自動ロック】 電源ボタンを押すだけで、DJI RS 3の3つの軸が自動でロック解除されるため、より迅速かつ効率的にデバイスを移動・収納できます。 ■【3軸同期安定化(フルタイム)】 RS 3は安定化アルゴリズムにより、RS 3の安定化は従来のRS 3の倍速、ローアングル撮影やダイナミックな撮影が今まで以上に簡単にになりました。 ■【Shotsync】 シャッターボタン RS 3はカメラのシャッターボタンに同期した撮影が可能で、同期撮影は必要ありません。 また、カメラは初期接続時に自動でペアリングされ、撮影時の手間を省き、効率性を高めます。 ■【カメラ】 OLEDディスプレイ RS 3i搭載された18インチ OLEDディスプレイ上で、Rokinatorの大部分の設定機能に簡単にアクセスできます。また、USB-A新色、迅速かつ正確な操作が可能です。 ■【28時間のバッテリー駆動時間】 12時間のバッテリー駆動時間を実現するため、長時間の撮影に対応できます。また、18W PD急速充電をサポートし、わずか2.5時間で完全に充電します。	ASK
ジンバル	THANOS-SE ジンバルサポートベスト&アーム 2kg~8kg	1	Digitalfoto	■THANOS-SE ■ジンバルサポートベスト&アーム ■2kg~8kgまでの各種ジンバル・カメラに対応 ■対応機種【DJI】RS2-RS2C-RONIN-S-RONIN-SC-RONIN-M-RONIN-4D ■Zhiyun Craneシリーズ/Weebillシリーズ ■Moxa Airシリーズ ■Plottly 片手持ち各製品 ■Foxy Tech 片手持ち各製品	ASK
ジンバル	RONIN-MX カウンターウェイト	1	DJI	■カウンターウェイトセットを使えば、Roninのバランスを取りやすくなります。 ■高精度パランス調整 違いカメラズでなく、取り付けたカウンターウェイトをスライドさせることで、正確なパランス調整が可能です。 ■ワイクリュー設計 カウンターウェイトをカメラマウントプレートからスライドさせるだけで取り外しできます。 ■望遠レンズにも対応 望遠レンズを取り付けるとパランスを取ることができます。	ASK
サポートシステム	Ready-Rig GS ProArm	1	CineMilled	■最大荷重18kgまでサポートする、ジンバルサポートシステムです。 ■歩行の際の動きをスムーズにし、負担を全体に分散、後面のアクセサリプレートは使用時に重心を後方に移します。 ■Ready-Rigを使用することで、カメラの姿勢や体力的な負担を減らします。 ■システム全体が一般的な出入り口の扉に収まるサイズのため、オペレーターの動きの自由度が増し、周囲への衝突の可能性もなくなります。	ASK

	品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料金	
81	サポートシステム		Ronin 2 Quick Connect for Ready Rig	1	DJI	■Ready-Rig GS ProArmとRONIN2をホールドします。 ■30mmの管径のデバイスを接続します。 ■2級1組	ASK
82	三脚		HDビッグ アルミ三脚 150mm	1	Ronford-Baker	■ロンフォードベイカー社の三脚は、安定性、耐久性に優れたシネスタイルで世界標準の三脚です。100mmポール、150mmポール、ミツチエルフラットベースの雲台に対応し、HD（ビデオチューブ）とMD（メディアチューブ）、ライトウェイトの種類があります。オコナー社やザハラー社などの雲台に最適です。 ■重量: 10kg ■伸縮範囲: 45.7 - 167.6cm ■ポール径: 150mm、ミツチエルフラットベースの長さ: 91.4cm	ASK
83	三脚		カーボン三脚 CF 100 L 100mm グラウンドスプレッダー付き	1	Sachtler	■重量 2.4kg ■最大荷重 45kg ■最低/高長 65~142cm ■運搬寸法 64cm ■ポール径 100mm	ASK
84	三脚		カーボン三脚 100mm グラウンドスプレッダー付き	1	Sachtler	■重量 4.5kg ■最大荷重 95kg ■最低/高長 55~161cm ■運搬寸法 75cm ■ポール径 100mm	ASK
85	三脚		カーボン三脚 100mm グラウンドスプレッダー付き	2	Sachtler	■重量 4.0kg ■最大荷重 95kg ■最低/高長 55~161cm ■運搬寸法 75mm ■ポール径 100mm	ASK
86	三脚		ビデオトライポッド 100mm 545GB	1	Manfrotto	■2ライザー3段のツインレグ アルミニウム三脚。 ■中心のマグネシウムキャストベースに、直径100mmのハーフポールを装備。 ■安定性と操作性を向上させる、調整可能なモリスプレッダー付属。 ■スピーディーに取り付け、取り外しできるフバー製の石突+スライク石突が付属。 ■調整可能な脚ロックシステム	ASK
87	三脚		ビデオトライポッド 75mm 529MBV	2	Manfrotto	■高い剛性、安全性を備えた高級アルミニウム製の軽量化3段三脚です ■アルミキャストのソケット部分には75mmポールを内蔵。 ■調整可能なモリスプレッダーを装備しています。■脚先には、ダブルスライクの金属製石突を装着、スライク付き石突、異なるタイプのドリー、2種類のミッドレベルスプレッダーも装着可能です	ASK
88	三脚		ローアングル三脚 (100/75共用) EI-7502	2	E-IMAGE	■折りたたみ長 470mm ■高さ範囲 380-700mm ■ポール径 75/100mm ■重さ 3.1kg ■最大積載量 50kg ■100mm確認機種 ■Libec 100mmポールヘッド機種・Manfrotto 100mmポールヘッド機種・Vinten 100mmポールヘッド機種・sachtler 100mmポールヘッド機種 ■75mm確認機種 ■Manfrotto 75mmポールヘッド機種(100mm→75mm変換アダプターが必要)・Vinten 75mmポールヘッド機種(100mm→75mm変換アダプターが必要)・sachtler 75mmポールヘッド機種(75mmシリーズやAceシリーズにダイレクトに取り付けが可能です)	ASK
89	三脚		ハイハット Sachtler 5122 DA 100 K Tripod	1	Sachtler	■重量 1.5 kg ■耐荷重 0-40 kg ■素材 アルミニウム ■高さ 13-27cm ■高さ 22cm ■グラウンドスプレッダー付属	ASK
90	三脚		ハイハット (100/75mm共用) EI-7500	2	E-IMAGE	■Libec製の三脚ヘッドでフラットベースのもの(ALXシリーズや東屋D0が付く商品)はクランプのネジ長が足りないため取り付けできません。 ■75mmのポールヘッドに取り付けるときは100mm→75mm変換アダプターが必要な場合がございます。 ■ロックハンドルの長さによっては、ハンドル部が地面に接地してしまう場合がございます。その際は、ショートロックハンドルなどを入れ替え組み合わせた必要がございます。	ASK
91	ハイハット		ハイハット 529B 100mm 529B	1	Manfrotto	■付属機能、特徴 段数1段、石突ゴム石突、ビデオ用、ローアングル ■耐荷重 20 Kg ■重量 6.8 Kg ■幅(高さ) 20.5 cm ■全高(EVあり) 19.5 cm ■最低高 14.5 cm ■75mmへの変換アダプター付	ASK
92	三脚アダプター		TF-NOPLONG 三脚アダプター 伸縮タイプノック40	1	Technical Farm	■350mm~70cmの伸縮タイプ ■重さ 2.4kg ■運搬寸法 54cm(ノブ含む) ■3点の締め付けダイヤルでしっかりロック ■100mm/75mm	ASK
93	三脚アダプター		TF-NOP40 三脚アダプター ノック40	1	Technical Farm	■三脚ヘッド位置を400mm高くするアダプター ■ザハラー(sachtler)/Vinten(Vinten)でも使用可能 ■加重量などでも40cm高くなり、物を圧倒してしま ■重さ 2.4kg ■100mm/75mm	ASK
94	雲台		Video25Plus 最大過重:18kg タッチ&ゴー/150mm	1	Sachtler	■マウント150mmポール ■アイト傾斜角度 +90° -75° ■重量 8.9kg ■最大荷重 55kg ■適用荷重範囲 8kg~35kg	ASK
95	雲台		Video20P 最大過重:18kg タッチ&ゴー/100mm	2	Sachtler	■荷重量 約2~25kg ■カウンターバランス 16段階 ■Low/Highスイッチ搭載 ■スピード 7段階/フリー ■ポール径 100mm ■プレート移動幅 120mm ■チルト角 ±90° (チルトフリー不可)	ASK
96	雲台		Video18P 最大過重:18kg タッチ&ゴー/100mm	3	Sachtler	■荷重量 最大許容荷重: 18kg ■Low/Highスイッチ搭載 ■カウンターバランス 16段階 ■スピード/チルト/7段階/フリー ■ポール径 100mm ■プレート移動幅 120mm ■チルト角 ±90° 三脚 3段(スピードロックCF) 質量 6.3kg	ASK
97	雲台		DV 15 最大過重:17kg タッチ&ゴー/100mm	1	Sachtler	■荷重量 最大許容荷重: 18kg ■Low/Highスイッチ搭載 ■カウンターバランス 12段階 ■スピード/チルト/7段階/フリー ■ポール径 100mm ■プレート移動幅 120mm ■チルト角 ±90° 三脚 3段(スピードロックCF) 質量 6.3kg	ASK
98	雲台		75mm FSB6 最大過重:6kg カウンターバランス:10段階	1	Sachtler	■SPEC ■ポールヘッド径: 75mm ■最大過重: 6kg ■自重: 2kg/カウンターバランス: 10段階(1-6kg) ■カメラ取り付け部: ユニクロン式クイックリリースシステム ■バランスプレート移動幅: 120mm チルトラック: 0+3段階 ■チルト範囲: 上方90度/下方70度 ■パン範囲: 360度 ■水準器: あり(照明付) 対応温度: -40度~60度	ASK
99	雲台		プロフルードビデオ雲台 フラットベース MW1502AH スライダー用	1	Manfrotto	■積載荷重は6kg ■カウンターバランスは4kg(カメラ重心高が55mmの場合)で、ロングプレートが標準セットですのでバランス位置の確保が容易です。 ■操作性にも優れ、ロック機構も付いた滑らかなパン/チルト操作、また左右どちらにも装着可能なハンバーを搭載しています。 ■最大荷重: 6kg 最大荷重: 7kg ■カウンターバランス: 4kg ■100mm ハーフポール ショート有り スライダー用	ASK
100	雲台		プロフルードビデオ雲台 75mm 504HD 最大耐荷重:12 kg カウンターバランス:7.5 kg	1	Manfrotto	■パン、チルト動作のための可変フルードプラグシステム ■スライドイン/アウト式クイックリリースシステム ■高速のセットアップのためのスライドプレート付きのビデオ三脚雲台 ■美しいペルリングと安定性を向上するための75mm雲台 ■簡単なセットアップのための移動される水準器	ASK

品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料
雲台	プロビデオフルード雲台 100mm 509HD 最大耐荷重:13.5 kg カウンターバランス: 8.5 kg	1	Manfrotto	<ul style="list-style-type: none"> ■高い操作性と安定性、耐久性を実現し、100mmハーフボールを内蔵しています。 ■ブリッジングテクノロジー - 快適に操作できるハーフロードラッグシステム ■最大12.8kgの4段階 カウンターバランス(プレートから重心の高さ: 55mm) ステップ70オフ ステップ1小(4.2kg) ステップ2中(8.5kg) ステップ3大(12.8kg) ・ABRR(アドバンスドランディングフット)搭載 ■一度セットアップしたカメラのバランス位置を内蔵センサーが記憶し、迅速なカメラセットアップをサポートする機能。 ■特許取得、ハイブリッドコネクタ搭載 雲台トッププレート機の左右にハイドロスタットアーム(マンフロット814-1もしくは819-1を推奨)を介して小型モニターやLEDなどを取り付け可能。 	ASK
雲台	G4-NP-60 ギア雲台	1	Leofoto	<ul style="list-style-type: none"> ■三脚取付ネジ UNC3/8" -16 カメラ取付ネジ UNC 1/4" ■高さ108mm ベース径60mm ■重量 690g ■耐荷重 20kg ■付属品: 専用工具、アルカスイス互換クイックリリースプレート(NP-60) 	ASK
アーム	アクセサリーム 131DB	1	Manfrotto	<ul style="list-style-type: none"> ■2つの雲台を91° 垂直アングルにセット可。 ■3/8"ネジでどんなボールにも取り付け可。 ■3/8" スネジタイプアタッチメント ■どのアームにも必ずネジで取り付けられます。このサイドアームによって、2台の雲台を90° 垂直に位置決めできます。 ■800.806.809.816.816/1用 ■重量 1.2 kg ■アクセサリームサイズ長さ 60 cm 	ASK
コンパクトスライダー	Wing15 最大耐荷重: 7kg	1	Edelkrone	<ul style="list-style-type: none"> ■マウント部 底面: 3/8インチネジ穴 (大ネジ) ■上面: 1/4インチネジ (小ネジ) ■スライダ距離: 40cm ■その他機能: 個別のロック&ドラッグ調整メカニズム 	ASK
ジブアーム	Libec ジブアーム JB-40 KIT	1	Libec	<ul style="list-style-type: none"> ■最大搭載重量: 20kg (アーム最長時) ■30kg (アーム最短時) ■マウント部の長さ: 63~100cm ■ヘッド取付: 100mm / 75mm(アダプタ付属) ■重量: 25.6kg ■ボール径: 100mm 	ASK
ドリーポッド	ドリーポッド DP-83S キャスター付	2	Velbon	<ul style="list-style-type: none"> ■屋内での移動撮影や補助、照明スタンドなど、多機能に使えるドリーポッド。 ■ドリーポッド付大型キャスターを装備。 ■不使用時は3本のアームをたたみ、コンパクトに収納できます。 	ASK
パワーサプライ	DUO 198	14	IDX	<ul style="list-style-type: none"> ■191Wh(14.4V 13.2Ah)最大出力: 13A/154W @25°C ■97(W) × 146(H) × 59(D)mm ■質量: 約1100g ■容量: 191Wh(14.4V 13.2Ah) ■最大出力: 120W/10A(40°C以下)・95W/7.9A(40°C~45°C) 	ASK
パワーサプライ	DUO 190	28	IDX	<ul style="list-style-type: none"> ■165Whの高容量で、最大出力120W/11Aが可能です。 ■サイズ (W)97 × (H)146 × (D)59 mm ■質量: 1.05kg ■容量: 165Wh(14.4V 12.8Ah) ■最大出力: 120W/10A(40°C以下)・95W/7.9A(40°C~45°C) 	ASK
パワーサプライ	DUO 150	3	IDX	<ul style="list-style-type: none"> ■DUO-150は、146Wh(14.8V 9.8Ah)のVマウントタイプリチウムイオンバッテリーです。 ■サイズ (W)97 × (H)146 × (D)59 mm ■質量: 1.05kg ■容量: 146Wh(14.8V 9.8Ah) ■最大出力: 120W/10A(40°C以下)・95W/7.9A(40°C~45°C) 	ASK
パワーサプライ	DUO C95	4	IDX	<ul style="list-style-type: none"> ■容量: 93Wh(14.4V 6.4Ah) ■最大出力: 70W/6.3A ■外形寸法: 97(W) × 146(H) × 39(D)mm ■質量: 約620g ■D-Tap出力2系統: USB出力1系統 ■D-Tap Advance(D-Tap充電対応機能) ■保護機能: 過充電保護・過放電保護・過電流保護 ■4段階の残量表示 ※Digi-View機能、BMS、PowerLinkには対応していません。 	ASK
パワーサプライ	CUE-D75	2	IDX	<ul style="list-style-type: none"> ■容量: 73Wh(14.8V 4.9Ah) ■最大出力: 59W(3.5A/18.8V)~4.9A(12.0V) ■外形寸法: 97(W) × 146(H) × 39(D)mm ■質量: 約610g ■D-Tap 出力電圧・最大電力・バッテリー電圧/50W ■保護機能: 過充電保護・過放電保護・過電流保護・残量表示は4段階です。 ■備考: Digi-View機能、BMS、PowerLinkには対応していません。 	ASK
パワーサプライ	E-10	3	IDX	<ul style="list-style-type: none"> ■容量: 93Wh(14.8V/6.3Ah) ■外形寸法: 85(W) × 142(H) × 50(D)mm ■質量: 約750g ■保護機能: 過熱保護、過放電保護、過電流保護 ■保護機能: 過充電・過放電・過電流防止回路 ■Blackmagic Production Camera 4K 	ASK
パワーサプライ	NP-F970	25	SONY	<ul style="list-style-type: none"> ■「インフォリチウム」シリーズのリチウムイオンバッテリーパック ■分単位でのバッテリー残量表示が可能な「インフォリチウム」機能搭載 ■電圧: 7.2V ■容量: 45Wh(6,300mAh) ■大きさ: 幅38.4 × 高さ60.0 × 奥行70.8mm ■質量: 約300g 	ASK
パワーサプライ	NP-F980L	6	SIXOCTAVE	<ul style="list-style-type: none"> ■電圧: 7.2V ■NP-F970互換バッテリー ■容量: 7300mAh ■専用充電器不要で、付属のマイクロUSBコードで充電可能(ACアダプタは別売り)。 ■純正充電器/カメラでの残量表示が可能です。純正と同じ使用方法。 ■LCD液晶/バッテリーに搭載、触れるだけで残量表示が確認可能です。 ■充電器として携帯などの機器にも充電可能。 ■触れるだけで残量確認可能 	ASK
パワーサプライ	LP-E6	10	キャノン	<ul style="list-style-type: none"> ■7.2V 1800mAh ■50s、50sR、5D MakIV、5D MakIII、60D MakII、60D、70D MakII、70D、80D、70D、60D、60Da ■Blackmagic Production Camera 4K 	ASK
パワーサプライ	α7S III用 NP-FZ100	8	SONY	<ul style="list-style-type: none"> ■α7S IIIシリーズ用バッテリー 	ASK
パワーサプライ	BP-U60 完全互換/バッテリー	6	DSTE	<ul style="list-style-type: none"> ■対応機種: PMW、PXWシリーズ ■電圧/容量: 14.4V 7950mAh/114.6Wh ■残量表示可能、純正充電器チャージャー対応 ■保護回路: 本製品には過電流保護、過充電防止、過放電防止の保護回路が内蔵されていますので使用機器にダメージを与えることなく安心してご利用いただけます。 	ASK
パワーサプライ	BP-U60 FX6 バッテリー	6	DSTE	<ul style="list-style-type: none"> ■対応機種: PMW、PXWシリーズ ■電圧/容量: 14.4V 7950mAh/114.6Wh ■残量表示可能、純正充電器チャージャー対応 ■保護回路: 本製品には過電流保護、過充電防止、過放電防止の保護回路が内蔵されていますので使用機器にダメージを与えることなく安心してご利用いただけます。 	ASK
パワーサプライ	BP-U60 FX6 バッテリー	6	DSTE	<ul style="list-style-type: none"> ■対応機種: PMW、PXWシリーズ ■電圧/容量: 14.4V 7950mAh/114.6Wh ■残量表示可能、純正充電器チャージャー対応 ■保護回路: 本製品には過電流保護、過充電防止、過放電防止の保護回路が内蔵されていますので使用機器にダメージを与えることなく安心してご利用いただけます。 	ASK
パワーサプライ	BP-U70 FX6 バッテリー	6	SONY	<ul style="list-style-type: none"> ■対応機種: PMW、PXWシリーズ ■電圧/容量: 14.4V 7950mAh/114.6Wh ■残量表示可能、純正充電器チャージャー対応 ■保護回路: 本製品には過電流保護、過充電防止、過放電防止の保護回路が内蔵されていますので使用機器にダメージを与えることなく安心してご利用いただけます。 	ASK
















	品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料	
121	パワーサプライ		DELTA 大容量1260Wh (350,000mAh) AC高出力1600W (サージ3100W) 正弦波	2	ECOFLOW	<ul style="list-style-type: none"> ■【高出力1600W・大容量1260Wh】電子レンジや炊飯器、冷蔵庫などの一般家電製品はもちろん、電動工具にも使用できます。 ■容量1260Wh、出力1600W(サージ3100W)という大容量の電源で、照明や冷蔵庫を何時間も稼働させ続けるバックアップジェネレーターです。 ■緊急時の必要に応じて完全充電された後、電量が1年間保たれます。 ■1時間80%までの圧倒的な高速充電 ■独自開発したX-Stream充電テクノロジー(特許申請中)を採用することで、従来約10倍以上上がっている充電時間を、0から80%までなら僅か1時間、フル充電でも2時間以下を実現しました。 ■最大19デバイスを同時給電可能 	ASK
122	パワーサプライ		DELTA 2 1024Wh 定格1500W 瞬間最大1900W 正弦波	1	ECOFLOW	<ul style="list-style-type: none"> ■3WAY充電式 ■本体容量: 1,024Wh ■定格出力(W): 1,500W ■X-Boost(W): 最大出力1,900W ■AC急速充電(時間): 50分で80%まで充電 60分で満充電 ■入力: ACアダプタ: 14V/40V カーチャージャー: 12/24V ソーラーパネル: 10A(最大)/14V~40V ■出力: AC ACアダプタ ■DCポート ■DCポートx4 	ASK
123	パワーサプライ		RIVER Pro ポータブルバッテリー 720Wh 大容量 出力: 600W	1	ECOFLOW	<ul style="list-style-type: none"> ■【x480W ACコンセントと200Whの容量】RIVER Proは、最大10台のデバイスに同時に電力を供給できます。 ■【x50時間の正弦波正弦波ACコンセントを備えたRIVER Proは、X-Boostモードをオンにした状態で最大1200Wのデバイスに電力を供給できます。 ■720Whの容量を備えたRIVER Proは、実際の出力に応じて、お大切なデバイスに最速の充電することができます。 ■【1時間以内に20%から80%まで充電】EcoFlowの特許申請中のX-Streamテクノロジーにより、1時間もかからず20%から80%まで高速充電して、18時間で完全に充電することができます。■【完全正弦波の安全な電力を提供できる】EcoFlowの特許申請中の技術「X-Boostテクノロジー」の高度なアルゴリズムにより、高出力電化製品の「電圧を下げること」を抑制させることができます。IHクッキングヒーターやコーヒーメーカーはもちろん、ドライヤーや電子レンジまで使うことができます。 ■【720Whから1440Whまで容量は2倍増加】RIVER Proのモジュラー設計であるエクストラバッテリーで、RIVER Proの容量を720Whから1440Whに簡単に2倍にすることができます。機動性を考慮して設計され、頑丈で7KGの軽量のRIVER Proは、トースターよりもわずかに大きいですが、持ち運びにも便利です。 	ASK
124	パワーサプライ		ポータブル電源 2000 New	1	Jackery	<ul style="list-style-type: none"> ■電池: リン酸鉄リチウムイオン電池 ■重さ: 17.9kg ■出力: 2200W ■容量: 2042Wh ■AC充電: 1.7時間(緊急充電モード) ■サイズ: 335*264*292mm 	ASK
125	パワーサプライ		N-P-15001800 BKOR-JK3-R 出力: 1800W	1	Jackery	<ul style="list-style-type: none"> ■3WAY充電式 ■本体容量: 428300mAh ■入力: ACアダプタ: 14V/40V カーチャージャー: 12/24V ソーラーパネル: 10A(最大)/14V~40V ■出力: AC 110V/50Hz/60Hz変換可能(最大1800W、純正弦波) ジャンプスタート: 12V/600A (最大) USB: 5V/3.5A(最大) x 4 DC: 12V/3A x 2 シガーライターソケット: 12V/120W ■サイズ & 重量: 約35.5 x 26.5 x 25.3cm(約16kg) ■定格容量: リチウムイオン電池60.9Ah/25.2V(1534.68Wh) ■ケース付き 	ASK
126	パワーサプライ		VL-2SPLUS ACアダプター機能付 2ch同時急速充電器	2	IDX	<ul style="list-style-type: none"> ■外形寸法: 151(W) x 79(H) x 222(D) mm ■質量: 約110g ■充電電流: Li-ion→4A/3A(本数×バッテリー機種により異なります) ■Ni-Cd→2.5A ■定格充電電流: 約430mA ■定格入力: AC100V~240V 50/60Hz 	ASK
127	パワーサプライ		VL-4S Vマウントタイプ 充電器 4ch同時急速充電器	3	IDX	<ul style="list-style-type: none"> ■VL-4Sは、Vマウントバッテリー用リチウムバッテリー4ch同時急速充電器です。 ■バッテリー4個を同時に充電できます ■DX HL-9であれば、約3時間で充電ができます。 	ASK
128	パワーサプライ		VL-4Si Vマウントタイプ 充電器 液晶表示機能付 4ch同時急速充電器	2	IDX	<ul style="list-style-type: none"> ■外形寸法: 156(W) x 153(H) x 288(D) mm ■質量: 約320g ■充電電流: Li-ion→3A(3本までの充電時)/2.3A(4本の充電時) Ni-Cd→1.8A ■定格入力: AC100V~240V 50/60Hz 	ASK
129	パワーサプライ		LC-7S	2	SONY	<ul style="list-style-type: none"> ■外形寸法: 264(W) x 83(H) x 138(D) mm ACアダプター収納時 ■質量: 約800g ■適用バッテリー: NP-F970/NP-F770/NP-F570/NP-QM91D/NP-QM71D(ソニー株式会社製) 	ASK
130	パワーサプライ		AC-VQ1050	3	SONY	<ul style="list-style-type: none"> ■Liバッテリーを2本セット可能で急速充電機能を搭載したACアダプター/チャージャー ■実用電源に高速充電可能な急速充電対応チャージャー ■インフォリチウム Liバッテリーを2本セット可能 ■急速充電機能急速充電及び1本目を充電後、2本目を自動で充電 	ASK
131	パワーサプライ		Duo LCD Charger NP-FZ100用	2	Watson	<ul style="list-style-type: none"> ■NP-FZ100 ■2個同時充電 	ASK
132	パワーサプライ		LC-E6	3	Canon	<ul style="list-style-type: none"> ■キヤノンバッテリーパック LP-E6、およびキヤノンバッテリーチャージャーLC-E6 ■(EOS 5D Mark III, EOS 5D Mark II, EOS 5D, EOS 7D, EOS 70D, EOS 60D, EOS 600a 用の充電器と電池です。) 	ASK
133	パワーサプライ		LCDBC SONY BPシリーズ	2	FAD-DA	<ul style="list-style-type: none"> ■LCD表示 高性能急速充電器 ■デュアルバッテリーステーション ■LCD画面付き チャージャー スリムデュアル充電器 ■バッテリー2個同時急速充電が可能 ■SONY BP-U90/BP-U65/BP-60/BP-U30対応 	ASK
134	パワーサプライ		DC-LCD Canon LP-E6	1	Fornito	<ul style="list-style-type: none"> ■LCD充電器 Canon LP-E6 LCD充電器 ■LCD画面付き チャージャー スリムデュアル充電器 ■デュアルバッテリー2個同時急速充電が可能 ■Canon EOS 5DS SDR 5DS 5D2 6D 7D 7D2 60D 70D対応 	ASK
135	パワーサプライ		B072LF3R34 SONY NP-FW5	1	Andoer	<ul style="list-style-type: none"> ■充電器 4チャンネル LCDディスプレイ付き 4個同時急速充電が可能 ■NPFW50 NP-FW50 ■Sony α7 α7R α7III α7III α6500 A8300用 ■高互換性、任意の容量のデジタルリチウムイオン電池8.4 / 12.6 / 16.8Whの充電器にすることができます。 ■LCDディスプレイは正確なバッテリー電圧と充電状態を示します。 ■CC / CV充電タイプ、DC / AC / USB充電ポート付き。 ■インテリジェントな回路制御により過充電が自動的に防止されます。プリチャージおよび過電流/バッテリーの起動機能により、バッテリーを保護し、バッテリー寿命を大幅に延長します。 	ASK
136	パワーサプライ		B072HTC2CV Canon LP-E6 LP-E6N	1	Andoer	<ul style="list-style-type: none"> ■充電器 4チャンネル LCDディスプレイ付き 4個同時急速充電が可能 ■LP-E6 LP-E6N ■Canon EOS 5DII 5DIII 5DS SDR 6D 70D 60D 90D 70D用 ■高互換性、任意の容量のデジタルリチウムイオン電池8.4 / 12.6 / 16.8Whの充電器にすることができます。 ■LCDディスプレイは正確なバッテリー電圧と充電状態を示します。 ■CC / CV充電タイプ、DC / AC / USB充電ポート付き。 ■インテリジェントな回路制御により過充電が自動的に防止されます。プリチャージおよび過電流/バッテリーの起動機能により、バッテリーを保護し、バッテリー寿命を大幅に延長します。 	ASK
137	パワーサプライ		B072HTC2CV SONY NP-F970	1	Andoer	LCDディスプレイ設計	ASK
138	パワーサプライ		デュアルUSB充電器 Sony NP-FZ100/バッテリー用	2	Neever	<ul style="list-style-type: none"> ■2個同時充電可能 ■デュアルUSB充電器 ■LCDディスプレイ設計 	ASK
139	パワーサプライ		NP-FW50 2個同時充電可能 デュアルUSB充電器	4	エーボケ	<ul style="list-style-type: none"> ■2個同時充電可能USB充電器 ■USBのケーブル数により充電が3~6時間で満充電します(目安) ■軽量でコンパクト! 厚さ約2.5cmで持ち運びにも便利 ■充電中は赤ランプ、充電完了後は緑ランプでお知らせ ■Input: 5V 2A, Output: 4.4V 600mA/2 	ASK
140	パワーサプライ		NP-FW50 USB充電器	3	エーボケ	<ul style="list-style-type: none"> ■USBに接続してバッテリーが充電出来ます ■USBのケーブル数により充電が3~6時間で満充電します(目安) ■軽量で 厚さ約2cmで持ち運びにも便利 ■充電中は赤ランプ、充電完了後は緑ランプでお知らせ ■過電流、過充電、過放電防止の保護回路が内蔵されています 	ASK

品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料		
141	パワーサプライ		USB充電器 (40W 4ポート) 急速充電	1	RAVPower	■フルスピード充電 RAVPowerのSmart自動判別機能より、iPhone、iPad、スマートフォンやタブレットなど、機器4台同時に急速充電可能。 ■1ポート最大2.4A、合計最大8A。	ASK
142	パワーサプライ		USB充電器 (60W 6ポート) 急速充電	1	RAVPower	■フルスピード充電 RAVPowerのSmart自動判別機能より、iPhone、iPad、スマートフォンやタブレットなど、機器6台同時に急速充電可能。 ■各ポート最大2.4Aまで出力します	ASK
143	アクセサリ		Vマウントバッテリー 2本装着プレート GP-TS mini	1	NEP	■D-TAP端子4個付き ■Vタイププレートに直接取り付けられ、バッテリーの連続動作を可能にします。 ■Vマウントバッテリーを2個同時に取り付けて使えるアダプタープレートです。・撮影中に2個のバッテリーのいずれかを交換できるホットスワップ機能。 ■カメラに搭載したライトへの電源供給を可能にするカムタップ端子を搭載 ■航空機で大容量バッテリーを運ぶときに便利です ■最大380Whを供給できます。	ASK
144	アクセサリ		Vマウントバッテリー 2本装着プレート GP-TS	1	PRO-X	■D-TAP端子2個付き ■Vタイププレートに直接取り付けられ、バッテリーの連続動作を可能にします。 ■Vマウントバッテリーを2個同時に取り付けて使えるアダプタープレートです。・撮影中に2個のバッテリーのいずれかを交換できるホットスワップ機能。 ■カメラに搭載したライトへの電源供給を可能にするカムタップ端子を搭載 ■航空機で大容量バッテリーを運ぶときに便利です ■最大380Whを供給できます。	ASK
145	アクセサリ		PV-DC multi-2A-HDMI マルチ電源 コンバートプレート	1	NEP	■電圧コンバート機能搭載 ■5V出力口(MAX1A) A/Aノブコンバーター等へ ■7.5V出力口(8A/2A) MAX2A/DV-1 照レフカメラへ ■12V出力口(MAX2A) A/Aノブコンバーター等へ ■15V/パワータップ出力口(電圧スルー)モニター等へ ■HDMI分配機能搭載 ■入力2分岐のHDMI分配機能搭載 ■USB出力口搭載、USB機器への電源供給が可能、直径15mmのサポートロッドへの取付けが可能	ASK
146	アクセサリ		DP500マークIII マルチ電源コンバートプレート	2	FOTGA	■DCUPS 電源システム ■Vマウント電源供給 ■Vマウントバッテリー用 ■電源プレート 15ミリメートルロッドアダプタ付き	ASK
147	アクセサリ		Vマウントバッテリー用 電源ステーション パワーサプライ	2	TARION	■DCUPS 電源システム ■Vマウント電源供給 ■Vマウントバッテリー用 ■電源プレート 15ミリメートルロッドアダプタ付き	ASK
148	アクセサリ		A-E2D-T2N Dタッププレート	2	IDX	■D-Tapが付いているVマウントタイプのカメラで、D-TapによるDC出力を可能にするプレート ■ビデオカメラへの電源供給と同時に、接続された機器への電源供給が可能 ■D-Tapをオン/オフ切り替え、他の機器への電源供給も可能	ASK
149	アクセサリ		V-Mount Battery Plate with 3 x D-Taps	2	Wooden Camera Pro	■3つのDタップ出力ポートは、接続されたVマウントバッテリーからの誤読されていない電圧を選択します ■デジタルメニューは12~16 VDCをサポートしており、メーカーは合計9Aを超えないことを推奨しています ■デジタルメニューが動作しない場合、MFRIは、メニューをリセットする前に、Dタップからアクセサリを外すことを推奨します。	ASK
150	アクセサリ		Bolt On Battery Mount	2	Wooden Camera	■バッテリープレート取り付けプラットフォーム ■1/4インチアパレルスレッドおよびスルー ■VマウントおよびDマウントプレートをサポート ■RED / Blue shapeスタイルのプレートをサポート	ASK
151	アクセサリ		Tentacle Sync E	5	TENTACLE SYNC	■新しくなったTentacle Sync Eは小さく、軽く、更に強力になりました。さまざまな新機能を追加し、美しくデザインされた新ボディであなたの世界に新しい可能性をもたらします。 ■Bluetooth ■なぜ必要なのか。それは簡単です。ほとんどのお客様がスマートフォンのユーザーで、Bluetoothは最も一般的に広く使用されているワイヤレス技術だからです。あなたの手のひらにあるスマートフォンとTentacle Sync Eはアプリを通じて繋がっています。 ■バッテリー Sync Eには、Bluetoothに電源を送るバッテリーが内蔵されています。そのため簡単にセットアップが可能。バッテリーの持ち時間は最大で35時間です。	ASK
152	アクセサリ		UWP-D21 カメラ用ワイヤレス アナログB帯域	2	SONY	●送信部 送信周波数 806MHz-810MHz ●電源部・その他 電源電圧 DC3.0V(単3形アルカリ乾電池2本) 乾電池持続時間約10時間 ●チューナー部 受信周波数 806~810MHz ●電源部・その他電源電圧 DC3.0V(単3形アルカリ乾電池2本) 乾電池持続時間約6時間	ASK
153	アクセサリ		UWP-V1 UHFワイヤレスマイク	1	SONY	●送信部 送信周波数 806MHz-810MHz ●電源部・その他 電源電圧 DC3.0V(単3形アルカリ乾電池2本) 乾電池持続時間約10時間 ●チューナー部 受信周波数 806~810MHz ●電源部・その他電源電圧 DC3.0V(単3形アルカリ乾電池2本) 乾電池持続時間約6時間	ASK
154	アクセサリ		URX-P03D UHFシセサイザー ダイバーシティチューナー	1	SONY	■SONY製のUHFシセサイザーダイバーシティチューナー。 ■2波受信可能なポータブルタイプ。 ■小型カムコーダーやレンズ交換式デジタルカメラなどと組み合わせ、スポーツイベントやウェディングなど、さまざまな用途に使用できます。 ■マイク入力、フリップインバース方式、ソニー製EMPマイクの子やアマイク対応。 ■チャンネル記憶機能、MOSFET搭載、UHFシセサイザー、WRTRの選定機能と互換性あり ■1台で2波まで受信可能 ■チャンネルシフト機能搭載 ■単電源2本で約5時間駆動 ■マルチインタフェースユニット対応(別売 SMAD-P3D) ■寸法・重量: 63 x 82 x 28.4 cm・0.16kg(アンテナ除く) ■付属品: シューマウントアダプター×1、ベルトクリップ×1、XLTR-EMP変換ケーブル×2、ステレオミニ-CMP変換ケーブル×1、ご使用になる前に×1、GD-ROM×1、保証書×1	ASK
155	アクセサリ		SMAD-P3D シューマウントアダプター	1	SONY	■SONY製のシューマウントアダプター。Mシユア対応のカメラに取り付けが可能。ケーブル不要のオペレーションができます。 ■URX-P03Dをカメラのカメラシューに接続してカメラと接続することで、受信機から出力されるデジタルオーディオ信号を直接カメラで記録することができます。 ■URX-P03Dの音声出力をケーブル不要でカメラに伝送可能 ■カメラからURX-P03Dに電源供給可能 ■消費電力 8mA以下 ■出力インピーダンス 1kΩ以下 ■寸法・重量 68 x 60 x 55 mm・0.036kg(端子保護キャップを除く)	ASK
156	アクセサリ		SMAD-P5 マルチインターフェース シューアダプター	2	SONY	ケーブル不要で、受信機からカメラへのオーディオ信号の伝送が可能です。 デジタルオーディオ入力に対応したマルチインターフェースシューに取付け可能 ■マイク入力、フリップインバース方式、ソニー製EMPマイクの子やアマイク対応。 ■一部の機種(PXW-Z280/Z180)では液晶またはビューファインダー上にワイヤレスマイクの状態を表示することができます。 受信機の設定により、カメラから受信機へ電源供給を可能にすることも可能です。 受信機に電池が装着されていない場合は、自動的にカメラからの電源供給に切り替わります。このとき、カメラと連動して受信機の電源をオン/オフできます。	ASK
157	アクセサリ		ECM-B10	1	SONY	■切り換え可能な3つの指向性を搭載した「1台3役」の小型ショットガンマイク。■ビームフォーミング技術を使用したデジタルシグナルプロセッサの信号処理システムにより、非常にコンパクトなサイズながら鋭指向性を実現 ■不要な雑音を抑制するフィルター機能 ■徹底したノイズ抑制で変化のない高音質録音 ■デジタルデータ伝送でイゼリスな高音質 ■デジタルオーディオインターフェース非対応のカメラ(*)でも録音を利用可能 ■バッテリーレス、ケーブルレスで自由な動き ■機内蔵のマイクに配慮した設計 ■ワンタッチで電源オフ ■音声録音のオーディオ設定が可能 ■システムの利点を最大限に生かす小型、軽量のマイク ■防塵、防滴に配慮した設計(*)	ASK
158	アクセサリ		XLR-K3M XLRアダプターキット	1	SONY	■デジタルオーディオインターフェースに対応したマルチインターフェースシューを搭載。 ■XLRアダプターキット ■対応マイクが15品対応 ■鋭指向性ショットガンマイク付属 ■XLR/TRSコンボ端子x2 ■9.5mmステレオミニマイク端子x1	ASK
159	アクセサリ		XLR-K2M XLRアダプターキット	1	SONY	■信頼性・通用性・耐久性に優れたXLR端子対応アダプターキット ■XLR端子対応するアダプターは、幅広い用途で活用可能。また、バランス伝送接続が可能な二芯シールド構造のXLRケーブルで、ノイズを低減。高音質でクリアな音を録音できます。 ■チャンネルまでのマイク・ライン入力が可能 ■チャンネルまでのマイク・ライン入力ができ、ミキシングした音声の直接ライン入力が可能。さらに、撮影現場やマイクの性質に合わせて、オーディオセッティングを細やかに調整できます。	ASK
160	伝送システム		DJI Transmission (高解度モニター 1台 TX送信機:1台 高解度受信機モニター:1台 FX受信機:1台)	1	DJI	■高解度モニター 解像度:約3500 ■高解度受信機モニター 重量:約72g ■中・大・長・超・極・高・超・高解度 ■対応マイク:127 x 81 x 26mm ■高解度送信機モニター 213 x 135 x 130mm ■解像度:約3500 ■RF送信周波数: 2.400~2.484GHz, 5.150~5.250GHz, 5.725~5.850GHz ■RF受信周波数: 5.250~5.350GHz, 5.470~5.600GHz, 6.630~5.725GHz ■伝送速度: (60FPS) ■2.400~2.484GHz: <33 dBm(FCC), <20 dBm(SPRD/CE/MCC(日本))	ASK

品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料	
181	アクセサリ		マジックアーム Noga NF9014 CineArm NF (Small)	1 Noga	■アーム最大荷重3kg ■アーム材質 アルミニウム ■下アーム長さ1127mm ■下アーム径 外径ねじサイズUNC 3/8 ■上アーム長さL2133mm ■上アーム径 外径ねじサイズUNC 1/4 ■アーム全長 L1+L2266mm	ASK
182	アクセサリ		クランプ Noga Cine Clamp NOGS4500CA	2 Noga	■19.5mmから25.4mmまで	ASK
183	アクセサリ		ロッドクランプ Baseplate (Arri Style) with Dual 15mm Rod Clamp 1642	2 SmallRig	■15mm の LWS ロッドシステム ■カメラの位置を調整するためのC55ミレメートルの溝があります ■1/4 "と1つの 3/8 " ネジ穴 ■PKW-F57、キヤノン EOS C100/C300/C500、Blackmagic	ASK
184	アクセサリ		多用途ベース 1642	2 SmallRig	■【対応性】1/4ネジや3/8ネジを介して、Sony FS7、Sony A7シリーズ、Canon C100/C300/C500カメラに装着できます。 ■【ネジ穴】底部には1/4ネジ穴や3/8ネジ穴があり、ネジ三脚プレートに対応できます。 ■【最新仕様】ネジ穴をロックする15mm径ロッドを取り付けた場合はワールを使用せず、早く目撃することが可能です。 ■【安定性】ゴムクッションが装備され、カメラをダメージやキズから守り、ユーザーに安心感を与えます。	ASK
185	アクセサリ		スライドベース Standard Arri Dovetail	2 SmallRig	■機能的なカメラの外れ防止 ■付属品の取付けおよび三脚の取付のためのねじ1/4-20 および3/8-16 ■カスタムハンドヘルド構成用のシムラダーヘッドへの接続	ASK
186	アクセサリ		スライドベース Standard Dovetail(12") 1463	2 SmallRig	■ズームレンズを使用時に便利 ■12インチ ARRI 標準のねじ防止 ■ネジを介して任意の三脚プレートに接続します。	ASK
187	アクセサリ		ベースプレート SmallRig 1756 Camera Baseplate for Red DSMC2 Camera SR	1 SmallRig	■EPIC-W 8K S35 ■15mmロッド	ASK
188	アクセサリ		マジックアーム SKU 143N	1 Manfrotto	■高品質を与えるイタリアの基準を満たしています ■堅牢なアルミニウムで3kgまでアクセサリをサポートできます ■実用性のための53cmまで伸びます ■マウントアームは53cmまで引伸ばせる最大限の柔軟性を与えます	ASK
189	アクセサリ		スーパークランプ 035	3 Manfrotto	■オートボールシステム用 ■締め付けチューブ口径: 13mm~55mm ■最大積載重量: 15kg	ASK
190	アクセサリ		クイックシュー 2 S HQS2-S	8 LHAKUBA	■外寸法: W42×H19×D50mm	ASK
191	LEDライト		Aputure LS 600d Pro デイトレ色5600K	3 Aputure	■HMI 1.2kW相当！特選の撮影用ハイパワーLEDライトがついに登場！付属のハイパーフレクターを使用することで、3mの距離でも5,000ルクスの光量を実現 ■シグネチャーの点光源の良さはそのままに、ハイパワーが出せることでプロフェッショナルが求められる様々な場面に対応することができます。 ■9000mAh Li-Ion デイトレ対応バッテリー (1m x 170mm x 70mm) 90°回転可能 ■色温度: 5600K ■光束: 0~100% 防塵・防滴に配慮した設計 ■色温度: 5600K ■95° ■F.L.O. 95° ■COS. 95° ■電圧: AC 100~240V 50/60Hz ■動作電流: 8.8A ■電源入力: 最大 720W ■電源出力: 最大 600W ■バッテリー1個: 14.4V-15A/180Wh以上・26V-8.5A/180Wh以上 ■冷却モード: アクティブ冷却 ■動作方法: コントロールボックス、SideLinkアプリ ■Bluetooth 5.0、DMX512 (ピンコネクタ)、Lumenradia ■アクセサリマウント: ポーエンスマウント ■スタンド接続: 15mmメスダボ / 28mmオスダボ ■兼用サイズ(本体): 30.78x24.36x15 cm ■サイズ(コントロールボックス): 32.83x17.56x14.5 cm	ASK
192	LEDライト		Aputure F10ハンドア	3 Aputure	■LS 600d Pro用 ■アルミ製 軽快羽根 バードア	ASK
193	LEDライト		Aputure F10フレネル	3 Aputure	■直径25cm フレネルレンズ (LS 1200d Proにも対応) ■ガラス製デュアルレンズ ■照射角度: 15° ~ 45° ■ポーエンスマウント ■アプチャーハンドアF10装着可能	ASK
194	LEDライト		Aputure Lantern 90	3 Aputure	■数秒で組立と解体できる折りたたみ式ランタン ■最大出力LS 1200d Proにも対応の直径90cm ■口径90° の広範囲照射 ■光をカットするマスクカート付 ■ポーエンスマウントに装着可能で従来のLS 120 / 300 / 600にも取り付け可能	ASK
195	LEDライト		Aputure Light Dome II ライトドーム2	3 Aputure	■Aputureポーエンスマウントソフトボックス ■1.8x2.5サイズの2種フィューザー、40° グリッド、フィルムホルダー付 簡単クイックセットアップ式 ■直径89cm奥行65cm。 ■ロッドを削ってバネとはめ込むだけの簡単仕様。 ※LS 600d Pro、LS 600K ProおよびLS 1200d Proと組み合わせてご利用の場合	ASK
196	LEDライト		FD700RSV C-700RSV 丸型フラッドLED	2 Fotodiox	■色温度を変えられるバイカラータイプ(3200K-5600K)照射範囲(10~100m)での世界最薄LEDライト ■バッテリーでもACでも点灯でき、円形のためアイキャッチもきれいに入ります ■薄型のためレフ板の代用にも使え、シャドもしないままにコントロールできます ■室内・屋外ともに写真・ビデオ撮影、ポートレイト、ウェディングに最適です。 ■特にインジューや赤ちゃんの撮影にはオススメです。このLEDライトは1年保証です ■使いやすいモニター ■調光も色温度もダイヤルを回すだけの簡単操作。 ■設定された数値は明るい液晶モニターに数値で表示されるので、精密にコントロールすることができます。 ■直径: 52cm ■厚み: 5cm ■重量: 2.85kg ■出力: 60W ■照度: 1065lux/1m	ASK
197	LEDライト		FD300RS C-300RS 丸型ビデオLED	1 Fotodiox	■直径: 26cm ■厚み: 4.6cm ■重量: 742g ■出力: 30W ■照度: 2050lux/0.5m ■S色温度を変えられるバイカラータイプ(3200K-5600K)照射範囲(10~100m)での世界最薄LEDライト ■バッテリーでもACでも点灯でき、円形のためアイキャッチもきれいに入ります ■薄型のためレフ板の代用にも使え、シャドもしないままにコントロールできます ■室内・屋外ともに写真・ビデオ撮影、ポートレイト、ウェディングに最適です。 ■特にインジューや赤ちゃんの撮影にはオススメです。	ASK
198	LEDライト		PavoTube II 30X チューブ型撮影用ライト 2本セット	1 NANLITE	■NANLITE PavoTube II 30X 2本セットチューブ型ライト 定常ライト ■NANLITE PavoTube II 30X ナンライト ハブチューブ II 30XはPavoTube 30Cと比べ、プロ向けの機能を多く搭載したチューブ型LEDライトです。 ■色温度は2700~12000Kまで演出が可能。PavoTube 30Cと比べ、晴天の青空のような色も再現できるようになりました。 ■160センチ毎に発光色を再現可能なデジタルコントロール機能を搭載 ■専用アプリ「NANLINK」を使用することで、スマートフォンを用いたの温度・色温度・ピクセルコントロールがスマートフォンで操作可能となります ■有線でのDMX接続には別途専用アダプターが必要となります ■アプリでの操作を行う際は本体のファームウェア更新が必要となります。 ■DMX: 平均1700lm/平均照度色温度: 2700K~12000K ■制御方式: 本体付属、2.4G ■特殊効果: 15種類 ■本体サイズ: 4.3 x 1145mm ■重量: 1.58kg	ASK
199	LEDライト		サンテックスリムライ LG-E268C	3 SUNTECH	■SONY NP-FS70 (バッテリー) 2個で稼働 ■表面実装型LED QS 6000と2700Kを134個ずつ、合計268個使用しています ■両面照射面にLEDを配置し、アクリル導光板によりハバル前面を明るく光らせる方式のBi-color(色温度可変)タイプのライトです。 ■厚さはわずか17mmと超薄型、また本体も約950gと軽量です。 ■約1センチ毎に発光色の再現性が高い平均色再現数(Ra) 84以上、赤色(R9)も81以上と高色性にも優れています。 ■照射角度も約137度と超広角のため、柔らかい光が様々なシーンで使えます。 ■5,600K~3,200Kの色温度可変機能搭載で人物の色を少し赤くしたり、室内の光色や夕暮れなどの光色に合わせてくれます。 ■アルミ合金本体が明るく光るため、近接撮影時、LED素子によるたばんの影が出ることもなく、また被写体にLED素子が映り込みません。 ■ACアダプター	ASK
200	LEDライト		LEDライトプロ VLP-9000X	1 LPL	■電源: AC100~240V50/60Hz 又はSONY NP-FS70シリーズ 1-2本 ■最大出力: 約36W ■光源: 高輝度白色LED600個 演色性Ra85-90 ■色温度: 約5500/3000K ■バッテリー点灯時間: 約130分(5800mAh) ■付属品: フィルター2種、リモコン、ハンドグリップ、ダボ付ボールヘッド、ACアダプター	ASK

品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料金
LEDライト	LEDライト 30W 最大3000lm 288球 ハイカラー 調光	2	UTEBIT	<ul style="list-style-type: none"> ■DCアダプタ DG15V 2.4A(DC14-17V、電流2A以上が必要) ■バッテリー: NP-F550 / NP-F750 / NP-F990 ■バッテリーを使用する場合、二倍回電が必要です。 ■高精度LED288球、30W、3000lm、10-99無段階の輝度自由に調節、CRI ≥ 90% ■色温度(3200K-5600K)を調整可 	ASK
LEDライト	Pix M160 RGBWW LED Light 3157	2	SmallRig	<ul style="list-style-type: none"> ◆輝度を0~100%、色温度を2500K~8500K無段階調節でき、色温度に対する様々な要望に応えられる ◆演色評価数(CRI)が95、テレビ照明一貫性指数(TLCI)が98に達し、見たままの色を忠実に再現 ◆色温度60~360°、彩度を0~100%無段階調節でき、カラフルな効果光を簡単に作り出す ◆12種類の光効果モードがプリセットされ、撮影などが面白くなる ◆大容量バッテリーが搭載されモバイルバッテリーで給電できるため、長時間撮影が安心 ◆多数の常用アクセサリーが同梱され、使い勝手が向上される 	ASK
LEDライト	スティックライト	1	NEEWER	<ul style="list-style-type: none"> ■マグネット式 ハンドヘルドライトワンド 360° ■フルHD撮影用ライト LEDビデオライト ■2500mAh充電式バッテリー ■2500-8500K調光可能 ■カメラ用フラッシュ ■ナイト撮影時のベースモニター用照明として使えます 	ASK
LEDライト	充電式LEDワークライト ML801	4	マキタ	<ul style="list-style-type: none"> ■12灯、6灯を切替え、多彩な角度変位に対応 ■マキタ14.4V/18Vバッテリー対応(ライト本体はバッテリー除く) ■光束: 12灯点灯時2400lm 6灯点灯時1200lm ■照射径: 12灯点灯時400cm 6灯点灯時200cm (距離50cm) ■連続使用時間: 14.4V3Ahバッテリー使用時 12灯点灯時約7時間 / 18V3Ahバッテリー使用時 12灯点灯時約9時間 ■標準付属品 フック付ストラップ 	ASK
センチュリー	C-スタンド スライディング 328cm	1	Avenger	<ul style="list-style-type: none"> ■段数: 4 ■Mサイズ ■A2033LJ + D210J + D520 ■全伸高: 328cm ■伸縮高: 134cm ■設置座径: 95cm ■自重: 5.5kg 水平設置時最大耐荷重: 10kg 	ASK
ライトスタンド	C-スタンド スライディング 175cm	3	Avenger	<ul style="list-style-type: none"> ■3段2ライザースタンド ■スライド脚数: 1 ■自重: 8kg ■全伸高: 175cm ■伸縮高: 84cm ■設置座径: 95cm 	ASK
ライトスタンド	GT-40MK C-スタンドキット デタッチャブルタイプ 40インチシムルバー φ16mmオスヘッド	3	Kupo	<ul style="list-style-type: none"> ■マスターサイズセンチュリースタンドキット(ワンタッチ) ■KUPO独自のクイックリリースシステム内蔵で簡単・スピーディーに開閉可能 ■アーム、2.5インチのグリップ付。 ■高さ: 134-295cm ■収納高: 134cm ■自重: 9.25kg ■耐荷重: 10kg ■ターゲットベース ■グリップアーム、2.5インチ ■2段階調整、3段スタンド ■直径: 35mm、30mm、25mm ■縦: クロムプレートスチール 	ASK
ライトスタンド	KU155M 155M ハイベイススタンドレ ベリング機能	3	Kupo	<ul style="list-style-type: none"> ■高さ: 117.5-420cm ■収納高: 107cm ■自重: 8kg ■耐荷重: 25kg ■3段階調整、4段スタンド ■直径: 35mm、30mm、20mm ■対応サイズ: 22mm×22mm×16mm ベンチングレグ1本付き ■材質: スチール(クロムメッキ) 	ASK
ローラー スタンドベース	KU340 ローラー スタンドベース	1	Kupo	<ul style="list-style-type: none"> ■スムーズに動く安全性の高いキャスターに ランプやアクセサリーをローアングル位置に取り付けることができます。 ■レベリングレグも備えており、わずかな傾斜や起伏のある地形でもスタンドを水平にできます。 ■スタンドベースの片側に温度センサーを取り付けることができます。 ■レベリングレグを折りたたむと、片側の脚が伸びてスタンドが転倒するのを防ぎます。 ■脚を折りたたんで保管も輸送も便利。 	ASK
Cスタンド用チューブ	CT-20MB-TUBE 100インチCスタンド用チューブ	1	Kupo	<ul style="list-style-type: none"> ■液晶モニターを取り付けられるベイレシシャワーで、ベイレピンで、スタンドのトップや他のアクセサリーのマウントに取り付けることができます。 ■正方形のブラックメタルパネルには75×75mmや付属の100×100mmが取り付けられるVESA規格のマウントポイントがあります。 ■ドリルで開けた穴には、付属のネジでケーブルクランプを取り付けることができます。ケーブルの整理整頓ができます。 ■ベイレシシャワーアダプターの上には、1/4"-20メスネジと8"-16メスネジが開けられており、照明やビデオ、写真などの機材を取り付けることができます。 ■横向きから縦向きへ±90°回転させることができます。 ■100×100mmのパネルが付属 ■重量: 1.64kg(3.6ポンド) ■最大耐荷重: 20kg(44ポンド) 	ASK
モニターアーム	KS-308 モニターアーム ベイレシシャワー付	1	Kupo	<ul style="list-style-type: none"> ■マスターサイズセンチュリースタンドキット(ワンタッチ) ■KUPO独自のクイックリリースシステム内蔵で簡単・スピーディーに開閉可能 ■アーム、2.5インチのグリップ付。 ■高さ: 134-295cm ■収納高: 134cm ■自重: 9.25kg ■耐荷重: 10kg ■ターゲットベース ■グリップアーム、2.5インチ ■2段階調整、3段スタンド ■直径: 35mm、30mm、25mm ■縦: クロムプレートスチール 	ASK
ライトスタンド	ライト用三脚 211cm アルミニウムコンパクトスタンド AC 3ステップ 1051JBAC	3	Manfrotto	<ul style="list-style-type: none"> ■段数: 4 ■伸縮高: 75cm ■全伸高: 211cm ■収納時長: 67cm ■設置座径: 70cm ■自重: 1kg ■水平設置時の最大耐荷重: 4kg 	ASK
ライトスタンド	ライト用三脚 6R/75 inch/190cm	4	NEEWER	<ul style="list-style-type: none"> ■アルミニウム合金製、丈夫で重負荷作業ができます。 ■軽量で、小さなサイズに折り畳み、持ち運びに便利です。その固定ロック機能は、ライトの安全を保障します。 ■リフレクター、ソフトボックス、ライト、傘、背景、写真などすべての主要なブランドの撮影機材をサポートできます。 ■高さは66cmから190cmまで調整可能です。 	ASK
グリーン布	スタンド+グリーン布セット 3×6m撮影用スタンド ST-1-L&背景布のセット	1	TenBright	<ul style="list-style-type: none"> ■グリーン布は3×6mで大型商品撮影・複数の人物撮影にも使える十分な大きさです。 ■長さ不足の場合は下の敷き込みとしてお使い下さい。 ■ポール: 敷内径 約120cm 最大径 約300cm (三脚) 収納時 約98cm 最大時(高さ) 約300cm [重量] 約44kg ■布: 3×6m(綿製) [内容] ポール(伸縮式) × 1本・三脚 × 2本・専用ソフトケース・背景布 	ASK
イントレ	ポータブル ステージ PST-10	2	E-IMAGE	<ul style="list-style-type: none"> ■運搬性に優れた95cm×95cmの軽量イントレ ■三脚を立て、カメラが乗っても十分な面積を確保しています ■重量は300g ■組み立てには工具を必要とせず、所要時間は約60秒程度 	ASK
無線機	インカム アイコム IC-DPR3 デジタル簡易無線	14	ICOM	<ul style="list-style-type: none"> ■デジタル簡易無線 ■録音録画トランシーバー 1W ■送信出力: 1W / 0.5W / 0.2W (切り替え可能) ■送信距離: 1~3km (1W出力時、送信環境により異なります。) ■チャンネル数: 送信: 30ch、受信: 30ch ※空上利用用チャンネル (S1 ~ S5) ■使用可能時間: パワーセーブ機能 ON時 約14時間 / パワーセーブ機能 OFF時 約11時間 ※※バッテリー装着、概算稼働時間 約2時間 ※受信: 送信5 待受90の使用状態にて(1W出力時) ■付属の充電器/充電器 使用時 約2時間 	ASK
マガライナー	マガライナー	1	Filmtools	<ul style="list-style-type: none"> ■幅: 68.5cm ■長さ: 142.24cm ■高さ: 104.14cm ■耐重量: 453kg 	ASK
マガライナー	マガライナー ジュニア	1	Backstage	<ul style="list-style-type: none"> ■直立時: 34.5 × 65 × 130.5 cm ■四脚時: 121 × 65 × 105 cm ■耐重量: 454 kg ■マグセーフティビームロックシステム ■アルミ製マグセーフティボールマウント ■マグトライブッドホルダー 	ASK
箱馬	箱馬	4		<ul style="list-style-type: none"> ■サイズ: 縦30cm 横45cm 高15cm 	ASK
アップルボックス	アップルボックスセット	2	Kupo	<ul style="list-style-type: none"> ■フルサイズ: 500 × 300 × 200mm ■ハーフサイズ: 500 × 300 × 100mm ■クォーターサイズ: 500 × 300 × 50mm ■1/8サイズ: 500 × 300 × 25mm 	ASK

品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料	
221	バラリン	BAL-4	2	Miki	■モーターテーブルに使えます ■耐重量45kg	ASK
222	保冷温庫	充電式保冷温庫 18Vバッテリー CW1800Z	2	Makita	■保冷-18℃~保温60℃(段階)、マキタバッテリーで、どこでも冷やす・温める、シーンで選べる3電源。■18Vバッテリー(2本装着可能、1本でも使用可能)・家庭用電源AC100V・自動車シガーライターソケット。■キャスター付。折り畳み式のハンドルも付いて、手軽に移動可能。■アウトドア、キャンプにも便利。コードレスだから屋外のシガーライターやスポーツ観戦等にも便利。■たっぷり入る容量20L。500mlペットボトルなら20本、2Lペットボトルなら4本まで入ります。■7段階温度設定(-18℃~60℃)防水保護等級IPX4(バッテリー使用時) ■電源:[スライドリチウムイオンバッテリー] 直流18V(バッテリー・充電器別売)/[家庭用電源] AC100V 50/60Hz/[自動車シガーライターソケット] DC12~24V。能力[冷却能力]190W(-18℃)/[加熱能力]42W(60℃)。質量:14.3kg。■1充電使用時間(目安)(BL1860B×1本装着/外気温30℃)約2時間30分(-18℃設定時)/約2時間30分(5℃設定時)[BL1860B×1本装着/外気温0℃]約2時間(60℃設定時) ■本体長:長さ823mm×幅341mm×高さ311.5mm(庫内寸法:長さ323mm×幅240mm×高さ261mm)。	ASK
223	保冷温庫	充電式保冷温庫 18Vバッテリー CW001GZ	2	Makita	■40Vmax&18V対応、マイナス18℃から60℃まで手軽に保冷&保温。■AC100V、シガーソケットでも使用可能。AC保冷調整7段階[-18℃~10℃]/保温調整7段階[30℃~60℃]内容に合わせて細かな温度設定が可能。■容量20L、500mlペットボトルは20本、2Lペットボトルは4本まで収納可能。USB端子1口、USB端子形状USB A型出力電圧:直流5V出力電流:直流2.4A ■直流36V(40Vmax)スライド式Li-ionバッテリー、直流18Vスライド式Li-ionバッテリー。AC100V、自動車シガーライターソケット・DC12~24V仕様。バッテリー・充電器別売。ACアダプター・シガーソケット用ケーブル付。内容量:20L。■60℃/約8時間30分(※外気温0℃) ※庫内が設定温度に達してから測定時間。■1充電使用時間(目安)(BL1860B×1本装着/外気温30℃)約2時間30分(-18℃設定時)/約2時間30分(5℃設定時)[BL1860B×1本装着/外気温0℃]約2時間(60℃設定時) ■本体長:長さ823mm×幅341mm×高さ311.5mm(庫内寸法:長さ323mm×幅240mm×高さ261mm)。質量:16.1kg(DL4050F×2本装着時)。	ASK
224	バッテリー	純正品 リチウムイオンバッテリー 40VMax 8.0Ah BL4080F	2	Makita	■電圧:36V(40Vmax) ■容量:8.0Ah	ASK
225	バッテリー	純正品 リチウムイオンバッテリー 40VMax 5.0Ah BL4050F	10	Makita	■電圧:36V(40Vmax) ■容量:5.0Ah	ASK
226	バッテリー	純正品 リチウムイオンバッテリー 40VMax 4.0Ah BL4040	2	Makita	■電圧:36V(40Vmax) ■容量:4.0Ah	ASK
227	充電器	純正品 2口急速充電器 JPADC40RB	2	Makita	■40Vmax用充電器 ■2口タイプ2本同時充電 ■USB機器充電可能 ■出力電流2.4A ■充電時間(フル充電) 2.5 Ah:28分、4.0 Ah:45分、5.0 Ah:50分、8.0 Ah:76分	ASK
228	バッテリー	18V互換バッテリー WTL1890	2	Waitley	■マキタ互換18Vバッテリー—BL1860B 9.0Ah ■大容量9000mAh ■連続使用時間は従来のBL1830より3倍アップ	ASK
229	バッテリー	18V互換バッテリー BWL1860	4	Waitley	■マキタ互換18Vバッテリー—BL1860B ■容量:6000mAh	ASK
230	バッテリー	18V互換バッテリー 6.0Ah	20	互換性	■マキタ互換18Vバッテリー ■容量:6000mAh	ASK
231	バッテリー	純正品 2口充電器 (14.4~18V用) DC18SH	4	マキタ	■マキタ 2口充電器 (14.4~18V用) ■充電器 (14.4~18V用) 日本仕様 2本同時に充電(満充電) [6.0Ahバッテリーの場合]約130分充電、[3.0Ahバッテリーの場合]約60分充電/ ■本体寸法:長さ197mm×幅285mm×高さ95mm/質量1.5kg ■入力電圧:単相交流 100V/入力周波数50~60Hz/入力容量140W/バッテリー充電端子出力電圧:直流 14.4~18V/[出力電流:直流 2.6A×2]/ ■充電時間:約30分(17V用) [BL1415、BL1415N、BL1415NA、BL1815、BL1815N/約45分(17V用) [BL1820B/約60分(17V用) [BL1430、BL1430B、BL1830、BL1830B/約90分(17V用) [BL1440、BL1840、BL1840B/約110分(17V用) [BL1450、BL1850、BL1850B/約130分(17V用) [BL1460A、BL1460B、BL1860B/	ASK
232	バッテリー	純正品 充電式ファン羽根径 18cm(18/14.4V) CF102DZ	8	マキタ	■コンパクトボディで大風量、自動首振りモデル! ■切りタイマー機能付。1・2・4時間の設定が可能 ■風向角度調整可能(手動) ■風量調整3段階 ■直流18V/14.4V共用、スライド式Li-ionバッテリー仕様、バッテリー ■ACアダプター付AC100V使用可能。	ASK
233	ブロワー	純正品 充電式ファン羽根径 18cm(18/14.4V) CF102DZ	1	マキタ	■色:ブルー ■パッケージ重量:1.6 kg ■スタイル:単品 ■容量:2.0 liters	ASK
234	フォグマシン	Z800II フォグマシン	2	ANTARI	■タイプ:フォグマシン ■ヒーター:800W ■フォグ出力:85 m ³ /分 ■ウォームアップ時間:約2分 ■タンク容量:0.8L ■リキッド消費量:13ml/分 ■付属リキッド:Z10 ■電源:AC100V 50/60Hz ■寸法:L315 x W128 x H218 mm ■質量:3.5kg ■備考:ヒューズ:7A	ASK
235	フォグマシン	スモークマシン プロキット	1	SmokeGENIE	■色:500 CFMの露発生力 ■充電式18650セル使用 ■MSDS認定済みフォーミュラ ■待ち時間ゼロ、インスタントスモーク ■長時間稼働のシネマティックヘイズエフェクト ■リキッドスモーク トライアイモード ■LEDディスプレイ ■タンクには9mlのタンクがあり、リフィルの前に約10~20分間の煙を持続させることができます。 ■120mlリフィルで200~240分の使用が可能です。	ASK
236	スノーマシン	SW-300 スノーマシン	1	ANTARI	■タイプ:スノーマシン ■タンク容量:5L ■リキッド消費量:280ml/分 ■付属リキッド:DMXチャンネル:2ch ■DMX入出力端子:XLR 5PIN ■電源:AC100V 50/60Hz ■消費電力:880W ■寸法:L500 x W276 x H312 mm	ASK
237	スノーマシン	SW-250 スノーマシン	2	ANTARI	■タイプ:スノーマシン ■タンク容量:5L ■リキッド消費量:140 ml/分 ■出力時間(目安):最大約35分 ■DMXチャンネル:1ch ■DMX入出力端子:XLR 3PIN ■電源:AC100V 50/60Hz ■消費電力:880W ■寸法:L539 x W276 x H310 mm ■質量:11.5 kg	ASK
238	発電機	インバーター発電機 IEG1600M-Y	1	Shindaiwa	■1.6kVA防音型で持運びラクラク 軽量20kg。 ■商用電源と同等の良質な電気です。 ■エコディスプレイ ■バッテリー充電専用出力付(DC12V) ■超低騒音 ■オイルセンサー付	ASK
239	発電機	インバーター発電機 DK3000S	1	EENOUR	■インバーター発電機 ■定格出力3.0kVA ■正弦波 防音型 ■ガソリン発電機 ■50Hz/60Hz切替 ■過負荷保護 ■オイル不足警告 ■商品の重量:21 kg	ASK
240	ウエイト	KSF-15 ショーツバッグ6.5kg	3	Kupo	■ナイロン無垢生地製 ■15lb(ラベル付き) ■小さいサイズで同じ重量に達するための2mmの鋼球付き ■フォームに取り付けるための金属製リング ■耐水性コーティング ■カラー:ブラック ■素材:1000Dナイロン生地 ■重量:6.5kg ■寸法:15 x 15 x 13cm	ASK

品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料金	
241	ウエイト		シヨットバッグ ステンレス紐:7kg	5	METALTOYS ■強靱素材 厚手ナイロン生地+防水PVC(裏地)の不記号素材を使用。破れにくく高耐久。 ■しっかり水に浸かってもOK!100%ステンレス強(シヨット)を使用 ■腐蝕に強いステンレス強(シヨット)を使用しているため、有害物質の発生もありません。 ■カラー:黒 ■ステンレス紐:7kg	ASK
242	コンパクトスライダー		ウエイト 1Kg	2	YAKIDA ■1Kg ■材質:生地/ネオプレン、マジック/ナイロン ■重り/極小数玉	ASK
243	DCセサラー		Sony FX6 19.5V Output D-Tap Power	4	SmallRig ■FX6用電源供給ケーブル ■100 x 30 x 20mm	ASK
244	DCセサラー		D-Tap→DC電源アダプター	2	SMALLRIG ■blackmagic ビデオアシスト ■560mm	ASK
245	DCセサラー		TAP-NP-FZ100 ダミーバッテリー D-Tap→DC	2	Raeisusp ■α7S III 用電源供給ケーブル ■DC入力:12V-24V DC出力:8V ■このケーブルはレギュレーターに内蔵されており、DC 12V-24Vから約20Vまで電圧を調整できます。DC 8.0V ■120cm	ASK
246	DCセサラー		D-Tap→DC電源アダプター	2	Koolertron ■α7S II 用電源供給ケーブル ■NP-FW50バッテリーアダプター取り付け基板です ■560mm	ASK
247	DCセサラー		D-Tap→DC電源アダプター	2	Andoer ■α7S II 用電源供給ケーブル ■NP-FW50バッテリーアダプター取り付け基板です	ASK
248	DCセサラー		DCコネクタ →DC電源アダプター	2	Andoer ■α7S II 用電源供給ケーブル ■NP-FW50バッテリーアダプター取り付け基板です	ASK
249	DCセサラー		D-tap to DC for Tviogic	4	Tviogic ■VFM 5.6 "モニター用D-タップオス~ミニXLR 4ピンメスケーブル。 ■D-タップオス2極、ミニXLR 4ピンメスケーブル(ストレートコード)。 ■ケーブルの長さは約100cmです	ASK
250	DCセサラー		PXW-FS7 II Power Cable D-tap to DC for Sony PXW-FS7	2	Uoneon ■PXW-FS7 II 用電源供給ケーブル ■D-TapからDC ■ケーブル:110cm	ASK
251	ケーブル		HDMIケーブル HDR/3D/18Gbps	4	Snowkids ■4K2K(4096 x 2160ドット)に対応しています ■HDR/3D/18Gbps ■1m x 2 ■0.5m x 2	ASK
252	ケーブル		HDMIケーブル	2	ELECOM ■HDMI microケーブル スリム 直径3.2mm(タイプAオス-タイプDオス) ■1m	ASK
253	ケーブル		3CFB 固定配線用 3G/HD-SDI対応		立井電線 ■0.5m x 2本Blackmagic 5インチ用 ■1m x 4本Blackmagic 5インチ用 ■1m x 2本 ■2m x 3本 ■10m x 2本 ■15m x 3本 ■20m x 2本 ■30m x 1本	ASK
254	カーゴ		L型ロールコンテナ 観音屏(KRCシリーズ)	2	ヤマト インダストリー 開口:W800mm 奥行:D600mm 高さ:H1700mm	ASK
255	カーゴ		カーゴプレスタ 本体+中間棚1枚セット WKP- 8565TN	2	ワコーハレット 開口:W850mm 奥行:D650mm 高さ:H1700mm	ASK